FLASH
イボミ
秘密の
私生活
開幕直前ぶち抜き
イボマー必見です!
鈴木砂羽、水野美紀、高岡早紀、宮沢りえ、
江角マキコ、杉本彩、菅野美穂、佐藤寛子…
徹底調査!!
人気女優32人あのヘアヌードの真相!
戦国武将が使った"体位マニュアル"入手!
『真田丸』時代のSEX作法!
フラッシュ 2016/3.8
特別定価430YEN No.1367
「選んだ道を正解にするしかないんだよね」
高橋みなみ
秘蔵写真に託した
AKB48リーダー卒論!
大人の仲間入りさせて…
久松郁実
東北No.1女子アナ
ほろ酔いG乳
ミス東スポファイナリスト
木嶋ゆり
最初で最後のヘアヌード
超グラマラス美女たちのSEXY春一番!
マギー
橋本マナミ
谷村奈南
磯山さやか
すべてを知る会社社長(元タニマチ)が洗いざらい激白
本誌独走第3弾!!!
清原と逮捕売人と俺がキメた夜!
「シャブ恋人」と名指しされた元巨乳キャスター直撃
実録マイナス金利
金融マンたちの「預金・住宅ローン」大移動
34歳下、Fカップ歌手にオヨヨ…
桂文枝
20年間愛人
告白&ヌード
45歳からのSEX大革命
乳首大学
入乳試
センター試験
中山美穂
大物3人の「ミポリン伝説」
初公開写真入手!
今井絵理子「内縁の夫」1年前の逮捕歴
キャンプ号外便
オコエ瑠偉写写丸が「爆笑問答」
メイプル超合金
ニッチェ
たんぽぽ
相席スタート
「ブサカワ女芸人」
番茶も出花の美少女時代
換金ドキュメント
ロト6
1千万円的中男
内野聖陽★長澤まさみ★三谷幸喜
『真田丸』ヒットを呼ぶ理由見つけたり

久松郁実
Ikumi Hisamatsu
'15年下半期の雑誌表紙登場回数で1位！
もっとも勢いのある20歳をグラビアでお祝いだ
ハタチの大胆

FLASH

## Ikumi Hisamatsu

ひさまついくみ　20歳　'96年2月18日生まれ　東京都出身　T165・B83W59H86　雑誌「CanCam」専属モデルにしてグラビアでも大活躍。『桜ノ雨』（3月5日公開）、『オオカミ少女と黒王子』（5月公開）の2本の映画に出演している。現在2ndDVD「i（アイ）」が発売中。2月27日（土）にHMV&BOOKS TOKYO、ソフマップ秋葉原アミューズメント館、2月28日（日）にソフマップなんばザウルス1にてDVD発売イベントを開催

**写真◉木村哲夫**
スタイリスト・KAN
ヘアメイク・栁沼真菜美（P-cott）

# 「選んだ道を正解にするしかないんだよね」

# 高橋みなみ 秘蔵写真15枚に託した「リーダー卒論」

「総監督」としてグループを引っ張ったAKB48の高橋みなみが4月8日に卒業する。彼女がトークアプリ「755」やTwitterで紹介してきた3千枚以上の写真、コメントから、とっておきのものを紹介する。高橋の「リーダーとしての生きざま」をとくと見るべし！

6月 **伝説の写真集を手に入れたぞ！**

「いただきました！ ニヤリ」。小嶋陽菜写真集『どうする？』をサイン入りでついにゲット

6月 **最後の総選挙は4位で幸せ**

卒業を控え、最後の総選挙では4位に。スピーチでは「読むべき文章が降りてきました」

1月 **「死にかけの高橋さん」**

忙しさで寝不足に。収録の合間に船をこぐ姿を撮られてしまった。「矢吹ジョーばり」

12月 **二代目総監督は横山由依に託す！**

「人生でいちばん緊張したかもしれないです」 AKB48劇場9周年特別記念公演で卒業を発表した

## 2015 すべてが「最後のイベント」堪能し、駆け抜けた！

1月 **デビューシングルのヒットに号泣**

「リクエストアワー」でソロデビューシングル『Jane Doe』が3位にランクイン。「ファンの方が力を結集させてくれた」

7月 **「ぐふふ、飲ませてあげる～」**

差し入れでもらった野菜ジュースを山本彩に飲ませようとする渡辺美優紀。この笑みは…

7月 **「うげっ！苦すぎるよー」**

上のジュースを飲んだ山本彩。野菜の栄養素がつまっているはずだけど、「かなり苦そう」

9月 **たかみな似(？)のトレーナー**

篠田麻里子が、柄がたかみなにそっくりだからという理由でプレゼントしてくれた一着だ

## 2014 〝後継者〟見つけた！次代へ渡す覚悟――

11月 **AKB48のビッグなお宝2ショット**

38枚めのシングル『希望的リフレイン』のミュージックビデオ撮影で前田敦子とパシャリ

「名言は作るものじゃない
人が思うものだ とか言ってみる」

「新しい名言を聞きたい」に対して。彼女の言葉がここまで響くのは、思いの強さゆえか

「いっぱいしゃべってスベって
失敗したから今がある」

ファンからの「なぜそんなにしゃべるのが上手なんですか?」という質問に対しての答え

「プライド持ってやってること
だったら負けられない」

「たかみなって負けず嫌い?」と聞かれて。
AKB48総監督という肩書を背負った者の矜持

「逃げられないから
逃げても無駄や」

「もう駄目だと思ったらどうする？ それでも戦う？ もう逃げる？」との質問に。男前！

AKB48初代総監督の高橋みなみ(24)が、いよいよこの春、卒業。このフォト日記、写真はたかみな自身が撮影した。「じつは、グループ内外から『たかみなが撮るメンバーの写真が可愛い』と好評なのですよ」と、その腕前は折紙付き。トークアプリでの言葉も見逃せない。昨年4月にこんな書きこみがあった。「選んだ道を正解にするしかないんだよね」。メンバーに、ファンに向けた「卒論」だ。この春、彼女は正解に向けて歩みだす。

高橋みなみ AKB48卒業フォト日記『写りな、写りな』は光文社より2月24日発売

写真は2015年4月8日、たかみな、24歳の誕生日。初のソロライブを開催

# 2015「盟友たちとの貴重ショット」を考察する

**9月 T.M.Revolution風コスプレでキメ顔**

じゃんけん大会にT.M.Revolution風の衣装で登場。隣は小悪魔姿の平田梨奈。「同じ種族」

**10月 これが天使すぎるギャルだ！**

『ミュージックステーション』ではコスプレで『ハロウィン・ナイト』を披露。なぜかギャル！

**8月 女神2人のまぶしすぎる肌**

小嶋陽菜と沖縄旅行。水着は「にゃんにゃんと色違いなんですよ！ 最高じゃないですか！」

**11月 峯岸みなみ、23歳のバースデー**

ライザップ中の峯岸みなみの誕生日。「太らないヨーグルトをケーキみたいにしてお祝い」



**12月 年越しの瞬間はみんなでジャンプ**

『紅白歌合戦』には前田敦子と大島優子がサプライズ登場。「本当に知らなかったんですよ」

34歳下、Fカップ歌手にオヨヨ…

# 桂文枝20年間愛人

## 「師匠は私の最愛の人でした」

まずは左のヌード写真をご覧いただこう。

バスト90センチ、Fカップの巨乳を武器に、演歌ならぬ「艶歌」歌手として'00年にデビュー。その肉感的なボディを生かし、グラビアでも活躍、'12年には写真集で見事なヘアヌードを披露した紫艶（38）の肢体である。この作品を最後に彼女は芸能活動を休業している。

なぜ4年前のヌードをいま掲載するのか。それは彼女が上方落語界の大御所、桂三枝改め6代目桂文枝（72）との「20年不倫」のお相手では、と騒がれているからだ。

騒動の始まりは、紫艶が会員制SNSに文枝との交際を匂わせる写真や文章を投稿していたことだ（現在は削除）。

### 「貴方以外とはお付き合いしません」

そこには文枝と紫艶が寄り添っている数点の写真や、文枝が書いたと思われる「貴方以外とは誰ともお付き合いしません。河村静也」という直筆の手紙の画像もあった。「河村静也」とは文枝の本名である。

さてこのあたりで、その紫艶ご本人に登場いただこう。

「師匠は後輩の芸人さんに対してすごく厳しいというイメージがありますが、本当は思いやりがあって優しい方でした。落語もお芝居も、天才が努力したらどれだけすごいのか、間近で見せてもらいました」

それにしても、なぜ突然、秘めた恋を告白したのか。

「私は18歳から20年間、師匠とおつき合いしてきました。（文枝の）大阪の個人事務所、東京のホテルや私の部屋などでお会いしました。一緒に旅行に行ったこともあります。じつは当時は公表していなかったのですが、紫艶という芸名も師匠が名づけ親なんです。私との関係が疑われたらマズいので、公にせず、自分でつけたことにしたのですが」

紫艶はあらためてこう説明する。

「友人限定のはずが、パソコンが故障していたので全体に公開されてしまいました。完全に私の不手際です。ですが、この写真が出てしまったからには認めざるをえなかったんです」

最後に文枝にいま、伝えたいことを尋ねると、少しの沈黙ののち、寂しげに話し始めた。

「大変申し訳ないと思っています。なんと言われても言い訳できません。師匠のことは今でも尊敬していますし、最愛の人で、父のような存在でした。でも、お会いできるならそうしたい。そういう状況ではないでしょう」

### 文枝の所属事務所は交際を全面否定

一方、文枝の所属事務所は「旅行の写真は10人くらいが一緒のときのもの。十数年で会ったのは、向こうが独演会に訪ねてきた1度だけ。交際の事実はない」と主張する。

これに対し紫艶は「（文枝の事務所の回答を聞いて）複雑な気持ちではありますが、コメントする立場にはありません」と語る。

食い違う言い分。かんじんの師匠本人はなんと答えるか。

19日、愛媛・松山市でおこなわれた文枝の独演会のため、松山空港に現れた文枝を直撃した。しかし、大勢のスタッフや付き人に徹底ガードされた文枝は、本誌記者の「不倫は事実ですか？」の問いに数秒間目を合わせたものの、何も答えることはなかった。

「師匠はずいぶん昔のことを今になって取り上げられ、困惑しているようだ」（文枝の事務所関係者）

ゲス議員の次は“ゲス師匠”疑惑。これには文枝も「オヨヨ」と頭を痛めているに違いない。

船舶免許を持っている文枝にはジェットスキーに乗せてもらったことも。大阪港によく出かけたという

ハンチング帽をかぶる文枝を直撃したが、関係者が徹底ガード。「紫艶さんに反論はありますか？」と聞くと一瞬、表情を変えた

写真・馬詰雅弘（右下）

写真◉中村 昇
写真集『ろまん』（ワニブックス）
'12年に発売したこの写真集でヘアヌードに挑戦。当時34歳の熟れたカラダが話題を呼んだ

すべてを知る会社社長（元タニマチ）が洗いざらい激白

# ガン決まり番長 清原と逮捕売人と俺がキメた夜

番長よ！病床の母が泣いている！

'09年、長男の小学校の入学式に母をともなって出席した清原。本人ブログによると、母は介護施設に入院し、アルツハイマー病と闘病中だという。病床の母は息子の逮捕に何を思うのか

ついに売人が逮捕された。さまざまな報道が氾濫するなか、謎が残っている。売人と元タニマチの関係とは？ 清原と売人はどこで出会ったのか？ 本誌でしか読めないスクープ告白！

「キヨは、私には『小林と直接会っていない』と言い張っていた。でも、私を飛び越えて直接シャブを買っていたんだね。2人とも逮捕されて、どうぞ好きにやってくれと言いたいですよ…」

清原和博容疑者（48）が覚せい剤取締法違反容疑で逮捕された事件で、群馬在住の売人・小林和之容疑者（45）が逮捕された。現在、2人を引き合わせたのは〝元会社社長〟と報じられているが、この人物こそ、本誌前々号で清原との関係を激白した山田大輔氏（仮名）だ。

その山田氏が、初めて清原の覚醒剤〝群馬ルート〟のすべてを獄中から明かす（山田氏は'15年2月に覚せい剤取締法違反容疑で逮捕され、現在は上告中）。

「私が小林に出会ったのは、'06年の黒羽刑務所（栃木県）でのことです。法人税法違反で実刑判決を受け、収監されているときでした。私は'09年3月に保釈され、その年の5月ぐらいから小林と外で会うようになった。2、3カ月に1度、小林が東京に遊びに来てご飯を食べたりしていました」（山田氏）

山田氏によると、当時、小林容疑者は群馬の「シャブばばあ」といわれる元締めの女性売人から覚醒剤を〝つけ〟で購入していた。だが、代金を払えず、代わりに売人の仕事を手伝わされていたという。山田氏はこう明かす。

「'02年から私が逮捕される'05年ごろまで、私はキヨと一緒に覚醒剤を使用していました。しかし、逮捕後はずっと会わなくなっていました。ところが、'14年8月に突然キヨから『クスリを調達してほしい』という連絡があったんです。この年の3月に『週刊文春』がキヨの薬物疑惑を報じていましたから、それまでの調達ルートが使えなくなったのでしょう。私はすぐに小林に連絡を取りました。小林はもともとキヨのファン。キヨと私が知り合いだということも知っていましたので、喜んでクスリを調達してくれました。3人が会った場所は六本木のミッドタウンにあるホテルの部屋でした。小林はキヨと初めて会ったんです」

**清原の群馬シャブルート**

清原は山田氏から小林容疑者を紹介された。当初、山田氏を介して、覚醒剤の取引をしていたが、'14年11月から直接連絡を取るようになった。

## 1グラム3万円が20万円に足元を見られていた清原

このときを境に、清原と山田氏は、小林容疑者が調達した覚醒剤をホテルで使用するようになる。

「キヨが2グラム、私が2グラムの計4グラムで12万円、さらに小林の交通費を足した15万円をキヨと折半で払っていた。1グラム3万円という値段です。私が小林に連絡を取って、都内に持ってきてもらう。小林はクスリを渡すとすぐに帰ることが多かったのですが、私たちが使用している場に居合わせたこともある」

覚醒剤を通じてつながった清原と山田氏と小林容疑者。関係に亀裂が入るのは同年11月のことだった。

「小林がキヨの事務所に勝手に電話したんです。私を飛び越えて連絡を取ろうとしたことに怒って、『なんでだ』と小林を問いつめた。すると小林はもごもご言いながらも、『二度と直接連絡はしない』と謝った。でも、たぶんそのときに連絡先を交換したんじゃないかと思う。私はキヨと小林が直接取引すると、キヨが逮捕される可能性が高まり、危険だと思っていました」

冒頭のとおり、清原も小林容疑者と2人で会っていたことを否定していた。だが、清原は小林の自宅で、サイン入りのバットをプレゼントして記念撮影をしていたことを山田氏が知ったのは、小林容疑者が逮捕されてからだ。

「0.2グラムで4万円なんて報じられていますが、高すぎます。1グラム20万円ですから。私は'15年2月に逮捕され、保釈中の7月に清原と縁を切りました。小林は私を飛ばして直接キヨに売っていたから、値段を釣り上げたんじゃないですか。キヨの足元を見たんでしょう」

20日現在、清原は入手ルートについて口を閉ざしている。家族やファンを裏切りながら、売人だけを守るとは救いようのない話だ。



写真・長谷川 新、梅基展央、保坂駱駝

本誌独走第3弾!!!

# 芸能界を引退したA子は、故郷にいた――
# 「清原のシャブ恋人」と名指しされた元巨乳キャスター
## 困惑

《（清原は）交際していた元女子アナの巨乳タレントとも一緒にクスリをやると話していました》

「週刊文春」2月18日号に掲載された証言が波紋を呼んでいる。清原の巨人時代の後輩選手で、のちに覚せい剤取締法違反で逮捕された人物による証言を信じるなら、薬物騒動が芸能界に波及する。清原が巨人で4番を打っていたころ、噂になった巨乳タレントといえば、思い浮かぶのは一人の名前だ。

「ズバリ、バスト93センチFカップ、スタイル抜群でセクシーなキャスターとして人気を集めたA子だ。女子アナからフリーに転身、グラビアや深夜の情報番組の司会で人気だった。'97年から'98年ごろ、清原とA子は親密交際しており、結婚が噂されたが、周囲の反対もあり破局した」（芸能関係者）

健康的なお色気が売り物だったA子が薬物とはにわかに信じがたいが、清原の逮捕以来、噂が広まっている。

「清原はA子との交際を周囲に漏らし、『一緒にMDMAをやったことがある』と話していたらしい」（清原を知る人物）

A子は清原と別れた後、しばらくして一般男性と結婚したが、すぐに離婚。女優業を中心に活動していたが、現在は表舞台に一切姿を見せていない。所属事務所からも離れている。

フェロモン美女として人気を博したA子。年齢を重ねたが、目元の愛らしさは変わらない

40代後半になったA子はどこにいるのか。「故郷に帰ったと聞いた」（別の芸能関係者）。本誌は彼女の出身地である地方都市を訪ねた。実家はすでになかったが、聞き込みを続けると、近くで一人暮らしをしていることがわかった。外出したA子に声をかけた。

――清原さんの事件はご存じですよね。

「ショックを受けています。試合を観に行ったり、友達として試合後の打ち上げパーティでお会いしました。その後疎遠になり、最後に話したのは（清原が亜希さんと）ご結婚される前です」

――清原さんが覚醒剤をやっているところを見たことはありませんか？

「まったく知りません。当時、へんな行動とか見たこともないですし……」

――あなたと思しき人が一緒に覚醒剤をやっていたという記事が出ている。

「覚醒剤なんか見たこともさわったこともないです！　そんな話をされている方がいるなんてびっくりです」

A子は現在、体調を崩して療養中だという。芸能界復帰を否定した彼女は、最後にこう繰り返した。

「覚醒剤はやっていません。断言できます」

20年前、球界のヒーローと浮名を流したために、いまも薬物使用の噂に悩まされる。A子もまた、清原の被害者といえよう。

写真・梅基展央

犬を散歩させるA子。芸能界復帰が期待されるが、「体調がよくないので」と否定した

2月中旬の午後、バイクで職場に到着したA氏を直撃。「今井さんに伝えたのか？」と問うと、言葉を濁した。本誌取材によれば、A氏の過去について、今井氏も知っているという



# 自民党公認 今井絵理子「内縁の夫」1年前の逮捕歴

今井氏とA氏。今井氏の母親や息子とA氏は家族同様に暮らしていた。この日は、今井氏の息子がサッカーをする様子を2人で見守っていた

出馬会見で茂木敏充選対委員長（左）は、「今日は白い服で〝White Love〟のとおり」とSPEEDの楽曲名を出し今井氏を持ち上げた

――昨年の3月に、沖縄で逮捕されていますよね？

バイクから降り、ヘルメットを脱いだ男性は、記者の問いかけに、「はい」と認めたのだった…。

今夏の参院選に、自民党から比例区で出馬することを表明した今井絵理子氏（32）。「当選は堅い。普天間基地の辺野古移設問題を抱える沖縄選挙区のカギを握る」（自民党関係者）人物でもある。無理もない。沖縄発のグループ「SPEED」のボーカルとしてヒット曲を連発。'08年には、長男の聴覚障がいを公表し、「シングルマザー」としても奮闘している。茂木敏充自民党選対委員長が、早々と〝公認内定〟を打ったのも納得の知名度だ。

本誌が先週号で報じたのは、その今井氏を支える「事実婚」男性・A氏（31）の存在だった。1年ほど前から同居し、2人で一緒に11歳の長男を見つめる姿は、結びつきの強さを感じさせるものだった。

今井氏は、「週刊文春」2月25日号のインタビューでこう語っている。

「私には将来を見据えて交際している男性がいます。この方は、障がい児童デイサービスで働く一般男性です。そして、私の沖縄の同級生でもあり、初恋の方です」。A氏は将来の伴侶、いまは「内縁の夫」にあたる。

## 〝ヌキ〟の店で未成年の少女たちに…

だが、彼女が信頼を寄せるA氏には、消せない過去があった。

沖縄の地元紙記者が言う。

「ちょうど1年前、風営法と児童福祉法違反容疑で、当時29歳の男性とともに、那覇署に逮捕されているんです。未成年であることを知りながら、中学生を含む少女3人を雇い、男性客にみだらな行為をさせた容疑です」

この風俗店は、那覇市の歓楽街・松山にあるテナントビルの一室だ。

「いわゆる〝ヌキ〟の店。風俗店の営業自体が沖縄では厳しく禁止されている。まあ、とはいえ、あることはあるのですが…。この件は、逮捕されたもう一人の男性のほうが〝主犯格〟にあたるとみていました」（那覇署の捜査関係者）

皮肉にも、この「逮捕」がきっかけとなり、A氏は東京に引っ越し、今井氏と一緒に暮らすことになったようだが。

冒頭の直撃に戻ろう。記者の問いにA氏ははっきりと答えた。

「すでに経営を譲渡した店での事件だったんです。でも、名義が残ったままになっていたために逮捕されてしまった…。名義変更の手続きが取られていなかっただけで、10日間勾留（こうりゅう）されましたが、不起訴となりました」

風俗店経営の過去は認めたものの、自身の関与については否定した。

今井氏は、前出のインタビューで、「息子は『再婚してほしい』と望んでいます」とも語っている。

――今井さんにはこの件を伝えたのか？

「そこまでは…。すいません。仕事があるので…」

記者の名刺を受け取ったA氏は、「遠くまでお疲れさまでした」と言い残し、子供たちが待つ職場に入っていった。

写真・梅基展央、久保貴弘、長谷川 新

意外と地味な私生活が　高視聴率を呼んだ――

# 『真田丸』ヒットの理由見つけたり!

**憂鬱な日曜の夜を盛り上げるNHK大河ドラマ『真田丸』。豪華キャストが揃い踏みしているが、堺雅人(42)が演じる真田信繁の「恋人」と「宿敵」は特に重要な役だ。そして話題を呼ぶ「脚本」も忘れてはいけない。そのキーマン3人を追ってみると――**

徳川家康役
**内野聖陽(47)**

家康役の話が来た際は「ぶったまげた」という内野。今までにない家康像を模索している

大河ドラマは撮影期間が一年間近くかかり、日本一過酷ともいわれる。昨年9月にクランクインしてから、『真田丸』の出演者たちは、多忙な時間の合間をどう過ごしているのか。

## 1、真田信繁の「恋人」きり役 長澤まさみの場合

昨年末の「日刊スポーツ映画大賞」授賞式では、胸の形がはっきりと浮かび上がるシースルードレスで誰よりも目立っていた彼女。一方でプライベートでは派手さは見られない。仕事以外では丸メガネにすっぴんで出歩く。

「俳優・伊勢谷友介(39)との交際はもう3年。破局説がしばしば浮上するが、いまもつき合いは続いているようだ。ただ、交際に進展はなく結婚の話は出ていない」(芸能関係者)

趣味はいたって地味で「だしの研究」がマイブーム。本誌は彼女が「毎日映画コンクール」に出席した16日に、都内のコンビニで目撃している。長澤はなぜかATMでお金を下ろすのに悪戦苦闘。機械は苦手?

## 2、「宿敵」徳川家康役 内野聖陽の場合

豪邸が立ち並ぶ都内の住宅街。2月中旬、底冷えする午前7時に広大な敷地の中から出てきたのは内野聖陽(せいよう)だった。連日の撮影の疲れなのか、ちょっと眠そう。口元のヒゲは、現在演じている家康を彷彿とさせる。

「'10年に2億円といわれる豪邸が完成しましたが、女優・一路真輝(51)と離婚し、いまはそこで一人暮らしをしています」(制作会社関係者)

一度、役に入ると集中するタイプ。

「家は防音設計になっており、大声で台詞を練習しているそうです」(同)。家康役のために9キロ増量し、役作りにも手を抜かない。

「仕事のことを忘れるのは娘と遊んでいる時くらい」(『婦人公論』'14年3月7日号)とインタビューで語っている内野。娘の好きな水泳にもなかなか行けない忙しい日を送っている。

再婚して家庭的に

脚本
**三谷幸喜(54)**

愛妻と子供と暮らす自宅からタクシーで仕事場へ。執筆中は一人になれる場所を好む

## 3、脚本・三谷幸喜の場合

'11年に女優・小林聡美(50)と離婚し、'13年に19歳年下の元女優と再婚した三谷幸喜。'14年には子供が誕生。52歳にしてパパになった。

「以前は犬の散歩くらいでしたが、再婚後は、近所の商店街に買い物に出かける姿を見かけるようになりました」(近所の住人)

と、追ってみたら3人ともプライベートはじつにジミ～な生活。その仕事への没頭ぶりが好調『真田丸』を支えているのだ。

意外と機械オンチ!?

きり役
**長澤まさみ(28)**

マネージャーと5分ほど格闘の末、やっとATMでお金を引き出す。笑顔!

写真・田中昭男、久保貴弘

# 本誌読者が2等当せん！ おすすめ数字も伝授する！

# ロト6 1千万円的中男 換金ドキュメント

誰もが夢見る一攫千金。本誌読者に、そんな夢を実際にかなえた人がいる。当たった人にしかわからない高額当せん時の気持ち、換金の方法をすべて明かす！

「当たった日はさすがに興奮して眠れなかったですね」

そう笑うのは1月4日のロト6で2等を的中、1千144万円を手にした仁藤さん（仮名・40代）だ。西日本在住で本誌の読者だという仁藤さんから連絡を受け、換金までを密着取材した。

「高額当せんだとお金を受け取るのも大変です。銀行がやっている平日の昼間に行って書類を書かされ、後日連絡がきて、また銀行に行く。印鑑も必要だし手続きは面倒。サラリーマンだから、休みを取らなきゃいけないし」

というが、さすがにこれだけの大金を前に嬉しさは隠せない。仁藤さんとロト6との出会いは12年前、会社の同僚にすすめられたことだった。以来、毎回5口1千円分を楽しみに購入してきた。が、5年前の'11年4月から週2回抽せんになって状況が変わったという。

「高給取りでもないし週2千円はキツい。これまで的中した最高は4等で1万数千円。ここ1、2年は『いつやめようか』と思っていました。継続は力なんていうけど、やめなくてよかった」

そんな仁藤さんの必勝法とは？

「数字は自分で選ぶ。クイックピックは使いません。好きな数字を選べるのがロトの楽しさ。だから自分は宝くじも買わない。買う店も決めていません。宝くじは関係あるかもしれないけど、ロトはまったく関係ないでしょう」

では、肝心な数字の選び方は？

「前回出た数字は選びません。2等が当たったとき、⑦が㉑だったら1等なんだけど、この㉑は前回出ていた数字なので、私には絶対選べない数字でした。これはずっと続けてきた方法だから仕方ない。同じ数字が3回も4回も続けて出たときは、もう勘弁してくれ！と言いたくなりますけどね（笑）」

とはいえ、そのルーティンを守り続けたからこそ2等的中なのだ。

「あと40番台を選ぶことが多い。多くの人が小さい数字から選んでいくので、比較的選ばれない傾向が高く、出たときは高額配当になりやすいと考えています。FLASHのロト連載のデータは参考にしていますよ。やっぱり過去の数字を見るのは大事。その出方、流れをずっと見ていると、次に出そうな数字がふっと思い浮かぶこともある。直感もやはり大切です」

そう語る仁藤氏がすすめる数字は？

「いずれも最近出ていない数字（第1046回時点）です。よければ参考にしてください」

95ページのデータ班おすすめ数字も参考に。仁藤さんにあやかって、あなたも高額当せんを狙おう！

第1033回の本数字は⓪①⑮㉑㉔㊲㊶、ボーナス数字は⓪⑦だった。仁藤さんは㉑を外し、⓪⑦を的中させ2等当せん

LOTO NUMBERS
ロト6 単価1口¥200
各01口 ¥1,000
1033回 抽せん日 2016/01/04 支払期限 2017/01/04
07 10 27 32 33 40
07 10 24 27 31 40
06 07 10 14 24 34
07 10 15 29 33 40
01 07 15 24 37 41

これが2等の当せん券だ！

当せんの重みを実感するため、仁藤さんは振り込みではなく、あえて現金で受け取った。「家族からは『死ぬんじゃないの』と言われた。『死んだらもらってあげるから』だって」と笑う仁藤さん。使い道は海外旅行と貯金。「一生遊んで暮らせる金額ではないですから、仕事は続けます」

1千144万円の現金だ！

## 高額当せんの3カ条

**継続は力なり！**
毎回5口と決めてロト6を購入し続け、見事当せん

**前回当たった数字は外せ！**
仁藤さんのポリシー。本誌でいう空白域を狙う作戦だ

**クイックピックは使わない**
数字選択式宝くじなのだから、楽しんで選ぼう！

第1048回 2月25日(木) と 第1049回 2月29日(月)

## 仁藤さんのおすすめ数字

05 08 28 35

第1028回を最後に当せんのない㉘を筆頭に、しばらく当せんがない数字を選んでくれた（第1046回時点）

## 当たらないとわからない 高額当せん換金の流れ

### 当せんを確認したらみずほ銀行へ

1万円以上の当せん金の場合、宝くじ売り場ではなく、みずほ銀行や提携銀行へ。50万円以上の受け取りの場合、審査に1週間程度かかる

1週間程度

### みずほから連絡 いざ換金へ

50万円以上の当せん金の受け取りには、本人確認ができる書類（健康保険証・運転免許証など）が必要。100万円超は印鑑も必要に

### 高額当せん者の証し

宝くじ当せん金支払証明書
¥11,441,400

「¥11,441,400」と書かれた「宝くじ当せん金支払証明書」と、1千万円超の当せん者しかもらえない伝説の『【その日】から読む本』

# 辛坊治郎のニュース食い倒れ!

# 50歳台の5割が感染 胃炎や胃ガンのもと ピロリ菌を除菌せよ

先週のテーマは「風邪は万病のもと」ならぬ「蚊は万病のもと」でしたが、じつは先日、「これこそが『新万病のもとだ!』」っていう病気に出くわしたんです。そしてこの病気は、ちょっとの努力で完全に防げます。さらに言うと、この連載を読んでいるあなたが、もし60歳台ならおそらく8割の皆さんが、50歳台ならおよそ半分の方々が、ぐっと若くて20歳台でも10人に2人は、「新万病のもと」を引き起こす細菌に感染しています。

確率的に、今「FLASH」を手にしているあなたが、「新万病のもと」の「もと」を体内に抱えている確率は相当に高いんです。今すぐに病院に行って検査してもらいましょう。検査は簡単ですし、「もとのもと」を体内から取り除くのには、1週間程度薬を飲むだけでオッケーです。すでに、一定の症状が現われている人は健康保険が効きます。効かなくても、あなたに迫る「万病」を考えるとほんとに安いものです。その万病のもととなる病気の名前は慢性胃炎、それを引き起こす「もとのもと」が、悪名高いヘリコバクター・ピロリです。え? ピロリ菌の害くらい知ってますか? 断言します。あなたの知識は古い!

ちょっと前まで、この胃の中に棲み着く菌は慢性胃炎の主原因で、どうやら胃潰瘍、十二指腸潰瘍、さらに胃ガンにも繋がる凶悪な細菌だって思われてました。これは間違いじゃありません。それどころか、出血したときに血を固める血液中の小片が減る「突発性血小板減少紫斑病」っていう難病にも、ピロリ菌が関係していることがすでに証明されていて、その治療のためにピロリ菌を除菌するのは健康保険でできるんです。この病気、毛細血管が体内で切れてもすぐに血が止まらなくなって、そこが青い斑点になることから、「紫斑病」って名前がついているんですが、皮下の毛細血管じゃなくて脳内の血管が切れたら命に関わります。

## 「胃の中に細菌はいない」が医学界の常識だった

恐ろしいですね。この病気をピロリ菌が引き起こすメカニズムは正確にはわかっていないんですが、どうやら体内のピロリ菌を攻撃する免疫システムが、血小板まで攻撃して減らしてしまうみたいです。仕組みはともかく、紫斑病の発症と体内のピロリ菌の存在は、公式に因果関係が認められてるんです。

話はここで終わりません。イギリスの有名な科学雑誌に最近、東大、京大、神戸大など日本の名だたる大学で作る共同研究チームが論文を発表したんですが、これによると、ヘリコバクター・ピロリが作り出す病原たんぱく質が血液で全身を駆け巡って、さまざまな病気を引き起こしてるらしいんです。

かねてから「血小板減少紫斑病」だけじゃなく、心臓、神経、血液などで起きるさまざまな病気の患者さんが、体内にピロリ菌を飼っていることは、経験的に明らかになってきてたんですが、この論文はそれらの病気と、ピロリ菌が作り出すタンパク質の働きを突き止めて、因果関係を全世界に示したんです。てことは、ピロリ菌さえ体内から取り除いてやれば、胃潰瘍や胃ガンだけじゃなくて、心臓や神経の病気も防げる可能性があるってことです。

ところでピロリ菌って、ほとんどの人は「聞いたことあるけどよく知らん」って状態だと思います。そりゃそうです。この細菌、馴染みのある赤痢菌やチフス菌などに比べると、発見されたのがごく最近ですからね。べつに「最近」と「細菌」のダジャレじゃないですよ。

この歳になってつくづく思いますが、宇宙や素粒子物理学などと並んで、医療や生命科学の分野って、我々が学生時代に習った知識は古くてまったく使い物になりません。たとえば、私は大学受験科目の理科で「生物」を選択したんですが、そのころ細胞の中の「ミトコンドリア」って、「どんな働きをしてるかわからない」って教科書に書いてあったんですよ。それどころか参考書の中には、「進化の途中の何かの痕跡で、特に役割はない」なんて記述もあったように記憶しています。ところが今となっては、ミトコンドリアは細胞にエネルギーを供給する重要な器官で、生命の根源に関わる組織だってみんな知ってますよね。

ヘリコバクター・ピロリも、「胃炎を起こしている患者の胃の中に、何かわからないけど細菌がいるようだ」って、オーストラリアの医者が気がついたのが1979年なんです。これって、私が大学を卒業する直前です。ところが、このころ世界の常識は「胃の中では細菌は暮らせない」でした。

胃酸ってすごいんです。主成分は塩酸なんですが、これは金属だって溶かすくらいの強烈な酸です。あんまりお勧めしませんが、床に落として「バイ菌」が付着しただけの食品って、食べてもまず病気になることはありません。そりゃ、細菌が出す猛毒にまみれた食品を口にすると、細菌そのものじゃなくて毒素で病気になることもありますし、病原性大腸菌のように生きて腸まで届くタフな菌もいますから安心しちゃダメですが、通常は胃酸がほとんどの細菌を殺してくれるんですね。

ですから、「胃の中で死なずに定着しつづける細菌なんかいるはずないだろ!」っていうのが医学界、生物学界の常識だったんです。このヘリコバクター・ピロリは、自ら出す酵素で自分の周りをアンモニアで覆うんですね。アンモニアって「強アルカリ」ですから、「強酸」の胃液を中和して、自分だけ生き延びられるってわけです。しかも棲み着いているのが、胃酸の影響を受けない胃粘膜の下っていうんだから恐れ入ります。

電子顕微鏡で見た「ヘリコバクター・ピロリ」

大きさは約3μm(1マイクロメートルは1ミリの1千分の1)で、4～7本の鞭毛を持つ。この鞭毛を回転させ、胃の中を動きまわる

## 世界的に知れわたったのは1984年ころ

この細菌に取りつかれると、まずその場所に炎症が起こり、それが徐々に胃全体に広がって慢性胃炎になります。さらに放置しておくと、胃の粘膜全体が侵されて胃液も出にくくなり、胃潰瘍になった挙げ句、胃ガンになることも多いんです。また、アンモニアを出すってことで、口臭の原因にもなります。ピロリ菌は恋愛にとっても大敵。

件のオーストラリアのお医者さんが、はっきりと細菌を分離、培養に成功したのが1983年、世界的に知られるようになったのは1984年ころです。なんとピロリ菌を発見したマーシャル先生、この菌が胃に留まって胃炎を引き起こすことを証明するために、この年、自分で培養器の菌を飲み込んでしまったんですね。結果めでたく先生は胃炎になりましたって、すごい話ですよね。

この実験でもわかるとおり、どうやらこの菌は飲食によって感染するようです。ただ、大人になると、胃酸の防御能力が上がりますので、多くの感染者は5歳以下の子供のときに感染して、その後ずっと胃の粘膜下に飼っているらしいってことが、その後の研究でわかってきました。日本では世代が上がるほど感染者が多いのは、どうやら戦後、水道が今のように整備される前に、水を通じて感染したようなんです。「ピロリ」とは、胃から十二指腸に通じるところにある「幽門」のことで、この部分でよく見つかったことから、こんな名前になりました。「ヘリコバクター」の語源は「ヘリコプター」と同じで、この細菌には1秒間に100回という高速回転する鞭毛が生えていて、これをくるくる回すことで胃の粘膜下を移動するそうです。

と、ここまで読み進んできたあなた、あなたの胃の中にこの細菌が棲み着いている確率は、全世代を平均するとそうですね、4割程度あります。どうです? なんか胃が重たくないですか? 慢性胃炎の気がありませんか? その原因は、ほぼピロリ菌です。放置しておくと危険です。なにせ「万病のもと」ですからね。すぐに、お医者さんに行って、抗生物質で除菌しましょう。

皆さん、来るべき新年度は、日本国民ピロリ菌除菌元年にしようじゃありませんか!

写真・長谷川 新、時事通信

【PROFILE】(株)大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。『ウェークアップ! ぷらす』など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『冒険訓「辛坊訓2」』(光文社)が好評発売中!

【近況】「私は今から10年ほど前、上部消化管から大出血した際に、ピロリ菌の完全除菌をしました。それからびっくりするほど胃腸は快調です。皆さんもぜひ!」

2・25 タイで初戦を迎える賞金女王を丸かじり

# みんなのイ・ボミ

## ～秘密の私生活まで…ぶち抜き8ページだぁ～

もはや、彼女を知らないオジサンはいなくなった。実力、美貌、そしてファンサービス…。日本でいちばん愛される韓国人ゴルファーの「素顔」を、オンとオフから、まるっと取材！

昨季の「ダイキンオーキッドレディス」の前夜祭にて。今季も日本初戦はこの沖縄から

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

連載◉第102回

# 私なんかに、相談すんな！

皆さん、今月最後のご相談です。先週の『ナカイの窓』、ご覧になりました？　私以外は豪華メンバーだったでしょ？　湊かなえさんは超売れっ子作家なのに、腰の低い謙虚な方で、出演者全員の楽屋を回って淡路島名産「タマネギと生姜のスープ」をお土産にくださったんです。「イヤミス（読後、イヤな後味が残るミステリー）の女王」の素顔は超良い人だった!?
では、裏も表も酒飲みの私が、今週のお悩みを伺いましょう。

**お悩み**

九歳年下の妻が一年前から通い始めた陶芸教室のダンディな講師と、数カ月前から不倫関係になった。五年前に息子が生まれて以来セックスを拒否されているが、私は妻を愛している。それなのにほかの男に抱かれるなんて…。（四十六歳・団体職員・匿名希望）

**お答え**

ごめんなさい、正直に言います。私、奥さんがうらやましいです。

だって、セックスレスが続いているにもかかわらず「愛している」と言ってくれる優しく誠実な夫がいて、ダンディな不倫相手がいるんですもの。これがうらやましくない女性なんかいないですよ。

ただ、そのダンディな陶芸講師は、奥さんとだけ不倫しているわけじゃないと思います。教室に通ってくるめぼしい人妻は片っ端からつまみ食いしてるんじゃないですか？　きっとそうですよ。

女子校とか、女性だけの講座とか、男一人に女が何十人という環境は、自ずと入れ食い状態になるものです。

ほら、女子校の先生の奥さんって、かなりのパーセンテージで卒業生ですからね。

つまり、ダンディにとって奥さんはワン・オブ・ゼム、その他大勢に過ぎません。だから、奥さんもやがてダンディに捨てられます。

捨てられなかったら私が許さないわよ。陶芸教室の奥さんたちだって許さないですよ。特にダンディに手を出されなかった人は。

人間の情念って、時として力に変わるんですよ。雨の降っていたフィリピンの日本人戦没者慰霊碑の辺り、天皇皇后両陛下が慰霊に行かれたら、晴れちゃったでしょ？　皇太子殿下と雅子妃殿下のご成婚パレードの時も、雨が上がって晴れたでしょ？　あれはこの世とあの世の多くの人の願いが天に通じたからなんですよ。

そんなわけで、私と陶芸教室の女性たちの嫉妬と怨念は、奥さんとダンディのハッピー・エンドを阻止します。ざまあみろ！

捨てられて傷心の奥さんが帰ってきたら、あなたの優しさで癒やしてあげてください。

必ず最後に愛は勝ちます！

## 日本語で話してつまらない人は英語を話しても、つまらない人！

**お悩み**

再来月に昇進試験がある。我社の業務に英語はまったく必要ないのだが、英語の得点が悪いと昇進できないらしい。英語が苦手な私に必勝法を教えてください。（四十七歳・会社員・オジタリアン）

**お答え**

オジタリアンさんの会社の社長さん、読んでますか？

よく読めよ、この大馬鹿が！

人間は母国語以上に外国語を上手に話すことは出来ません。日本語で話してつまらない人は英語を話してもつまらない人です。日本語をしゃべって馬鹿なら英語をしゃべっても馬鹿です。

日本人が英語を話せなくてもそれなりに豊かに生活できるのは、先人のお陰です。近代科学と社会学の用語を、幕末明治の先人たちが必死に日本語訳してくれたお陰です。自由・外交・大使館その他、近代社会用語は全て日本人の作品です。彼らがこのような偉業を成し遂げられたのは、高度な母国語教育によって高い教養を身につけ、その上で外国語を習得したからです。

アメリカに行けば犬ッコロだって英語で鳴いているのに、そんなに英語が偉いのですか？

と言うわけですが、とにかく馬鹿に付ける薬はないので、一番薄い単語集を買って暗記してください。言葉というのは、単語の意味さえ分かれば何とかなります。

YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、'14年に退職。一昨年6月に『月下上海』（文藝春秋）で松本清張賞を受賞。最新刊『早春賦』（幻冬舎）が好評発売中

## 韓国語で取材ができるからこそ！
# 信頼される番記者が語る「5年の進化」と「今季」

**2011年度**
"韓国の賞金女王"として日本ツアーに参戦。優勝はなく最高位は「ダイキンオーキッド」の3位。賞金ランキング40位でシード権獲得

**2013年度**
昨季の大躍進から、賞金女王の呼び声が高かったが優勝2回。賞金ランキングは7位に後退した。27試合出場で予選落ち3回はさすが

**2012年度**
26試合に出場し、優勝3回、予選落ちは3回のみ。何度も優勝争いに絡み、2年めにして賞金ランキングは2位と、実力を発揮した

## グリーンの女王！ 2連覇の壁は試合数か

'11年。前年の韓国賞金女王として日本ツアーに参戦して以来、ボミを取材してきた金明昱(キムミョンウ)記者。韓国語でも取材できることから、ボミの信頼は厚い。

「来日したころは、まったく日本語を話せなかったので、キャディの指示のニュアンスがわからず、コースに慣れるのに苦労していた。それもあり、1年めこそ優勝はなかったが、韓国へ帰るとはひと言も言わなかった。日本のコースが合わずに韓国へ帰る選手が多いなか、本人の努力もあり、日本への順応は早かったです」

ボミにとっての大きな転機は、清水重憲氏（35ページ参照）が専属キャディになったことだと話す。

「'12年からしばしば担いでもらっていたんですが、本人が清水さんに頼んで、'14年から専属キャディになりました。清水さんは『彼女はわからないことはなんでも聞いてくるし、言ったことを素直に聞いてくれるからやりやすい』と。ストイックな2人がうまく合い、結果に繋がっています」

ボミが賞金女王になれた強さの理由を聞くと「安定して真っ直ぐ飛ぶドライバーはもちろん、昨年はなんといってもパッティングの精度が上がったこと。平均パット数、パーセーブ率などがトップ（上表参照）。一昨年まではパッティングのいいときと悪いときに幅があったが、昨年はいかに安定していたかがわかる。ボギーになると思ったところで、パーにしてきたシーンが要所要所で見られた。それと、亡くなったお父さんのために賞金女王になるという思い。精神的に本当に強かった」。

今季、賞金女王2連覇は？

「本人の目標は、日本ツアー3勝と日本と海外のメジャーで勝つこと。ただ、リオ五輪出場を目指すため、日本での数試合を欠場するので、それが2連覇への壁になりそうです」

まずは1勝から、だ。

**2015年度**
年間7勝を挙げ、獲得賞金は日本ツアー最高額となる2億3千万円を突破。2位のテレサ・ルーに約8千万円の差をつけて堂々の女王に

**2014年度**
前半で3勝を挙げ賞金女王と目されていたが9月に最愛の父・ソクジュさんが死去。ショックでその後は勝てずに、賞金ランキング3位

ツアー最終戦の金曜日に、ボミが宮崎で食べたうなぎ。ひつまぶしがお気に入り

**イ・ボミ 過去5年の成績**

| | 獲得賞金 | 平均ストローク | パーオン率 | 平均パット数 | パーセーブ率 | イーグル数 | 平均バーディー数 | リカバリー率 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2011年度 | 19,150,622円 (40) | 72.17打 | 67.02% | 1.77回 | 82.97% | 2回 (16) | 3.06回 | —— |
| 2012年度 | 108,679,454円 (2) | 70.83打 (4) | 72.58% (2) | 1.77回 (5) | 88.09% (3) | 1回 (37) | 3.48回 (3) | 63.15% (24) |
| 2013年度 | 80,837,099円 (7) | 70.73打 (3) | 73.09% (2) | 1.77回 (5) | 89.49% (1) | 1回 (45) | 3.32回 (8) | 66.41% (10) |
| 2014年度 | 119,783,686円 (3) | 70.53打 (2) | 73.94% (2) | 1.79回 (16) | 89.33% (2) | 4回 (7) | 3.41回 (9) | 67.16% (9) |
| 2015年度 | 230,497,057円 (1) | 70.19打 (1) | 74.58% (1) | 1.75回 (1) | 89.52% (1) | 2回 (21) | 3.73回 (2) | 66.52% (6) |
| | | 1ラウンドあたりの平均ストローク数 | パーオンをする率（パー4での1オン、パー5での2オンを含む） | 1ホールあたりの平均パット数 | パーかそれよりいいスコアを獲得する率 | イーグルの獲得数（アルバトロスを含まない） | 1ラウンドあたりの平均バーディー数（イーグル、アルバトロスは含まない） | パーオンしないホールでパーかそれよりいいスコアを獲得する率 |

LPGAのHPより本誌が作成。●内は順位を表わす。●は1位。イーグル数以外は、規定ラウンド数を満たした選手のみ対象となっている。小数点3位以下切り捨て

## 好評写真集からの〝スッピン素顔〟！

# 気遣い女王！ 母国・韓国で見せたプライベート

つかの間のオフの日にショッピング。母国ではとくにリラックスできる

友人2人とともに。こちらは写真集にも載っていないお宝カットだ

カフェでの友達とのおしゃべりが、くつろぎのひとときだという

※写真集『イ・ボミstyle』より

## 撮影「ウラ話」とオフの日もトレーニング

ゴルフをしているときとは違う、自然な表情を披露している写真集『イ・ボミｓｔｙｌｅ』（セブン&アイ出版）。

「韓国の撮影では、普通の27歳の一人の女のコに戻っていましたね」と笑うのは、撮影に同行した関係者だ。

ボミの故郷・水原市で待ち合わせてソウルに移動、おしゃれスポットに。

「着くなり、ボミちゃんが〝お腹すいたー〟と（笑）。彼女はけっこうたくさん食べますよ。ご飯を食べながら、同行した友達2人とキャッキャッとガールズトーク。よっぽど楽しかったんでしょうね、話は止まりませんでした」

有名ブランド店が軒を連ねるが、ボミはかわいらしいお店に好んで入っては、鏡の前で服をあてて、楽しんでいた。そして、ひと休みしようとカフェに寄ったとき、彼女から意外な言葉が…。

「『衣装替えなくていいですか？』と。こちらからは何も言わなかったんですが、本人が衣装をこっそり持ってきてくれていたんです。そのへんの気遣いができるのが、ボミちゃんの最大の魅力です。久しぶりに羽根を伸ばしたのでしょう。終始笑顔で楽しそうでした」

さらにボミのすごいところは、この日の午前中に、きちんとトレーニングをしてきたということ。

「『いつもどおり走ってきました』と。オフでも休まない毎日の積み重ねが、賞金女王に繋がったのでしょうね」

さすが、女王である。

# ボミがパターを教わる選手もいた！ 仲よし、ライバル、キャディ…「女王」をめぐる相関図

# イ・ボミ(27)

仲良し
ライバル

## 五輪出場を争うライバルたち

パク・インビ(27)
世界ランク2位

キム・セヨン(23) 世界ランク5位
キム・ヒョージュ(20) 世界ランク6位
ユ・ソヨン(25) 世界ランク7位
ハナ・ジャン(23) 世界ランク9位
エイミー・ヤン(26) 世界ランク12位
※ボミは世界ランク18位（ランクは18日現在）

世界ランク2位のパクを筆頭に、韓国は層が厚い。リオ五輪には世界ランク15位以内に2人以上がいる国は、最大4人まで出場権が与えられる。が、ボミは現在韓国勢で8番手だ

## 韓国人仲よし選手

キム・ハヌル(27)

アンソンジュ(28)　申ジエ(27)

ボミも含めた4人は、'98年のパク・セリの全米優勝後にゴルフを始めた"パク・セリキッズ"。同年代でもあり、彼女たちと楽しそうに話すボミの姿がよく見られる。ハヌルとは同じ建国大学に通った仲

## ボミを倒すならこの日本人

「ゴルフ5レディス」ではボミと5ホールにおよぶプレーオフを繰り広げた成田美寿々は、"打倒ボミ"の筆頭株。飛ばし屋で若手トップの渡邉、昨季は優勝がなかった上田も強敵だ

上田桃子(29)

渡邉彩香(22)

成田美寿々(23)

## 賞金女王を争った最大のライバル

テレサ・ルー(28)

ボミが優勝した翌週にはテレサが優勝という展開が続き、ボミを最後まで苦しめた。今季も手堅いプレーで最大のライバルに

## ボミが慕う日本人選手

森田理香子(26)　大山志保(38)　原 江里菜(28)

原とはプライベートで練習ラウンドをまわってから親しい仲に。一昨年の後半、パター不調の際にボミは大山にアドバイスを求めた。大山は2時間ほど練習につき合い、その後も気にかけている。森田とも仲よし

## 専属キャディ 清水重憲(41)

## 清水キャディで優勝した選手たち

谷口 徹(48)
田中秀道(44)
藤田寛之(46)

上田桃子(29)　諸見里しのぶ(29)

ボミが全幅の信頼を寄せ精神的支柱でもある清水キャディは、これまでも多くの選手を優勝に導いた"優勝請負人"。'07年には、彼がキャディを務めた谷口と上田が、それぞれ賞金王、賞金女王となった。ボミが清水キャディにアドバイスを求め、それに合わせた練習を積むのが2人の勝利法だ

## ジュニア時代からの憧れ

キム・キョンテ(29)

'08年から日本ツアー参戦。'10年と昨季の日本男子ゴルフ賞金王。ジュニア時代からの目標

## ルコック契約

横峯さくら(30)　鈴木 愛(21)

以前はルコックといえば横峯のイメージだったが、いまはボミ。彼女の人気とともに、ルコックのウエアの売り上げも伸びているという

## TEAM HONMA

キム・ハヌル(27)　ジョン・ジェウン(26)

永井花奈(18)　笠 りつ子(28)

木戸 愛(26)　福田真未(23)

森田 遥(19)
大城さつき(26)
福嶋晃子(42)
フォン・シャンシャン(26)

今季は新たに永井花奈など期待のニューホープに木戸愛も所属した。ボミはゴルフクラブ・HONMAのトップイメージキャラクターだ

## 韓国海苔巻きにおにぎり…公私を支える母親の存在

仲のいい日韓の選手に、ボミが「ノリさん」と慕う清水キャディ――。だが、公私にわたって彼女を支える母・ファジャさんの存在を忘れてはならない。ボミはかつて前出の記者・金明昱氏にこう語っている。

「（神戸のマンションに帰れる日は）母が作る韓国料理が食べられるので、助かっています。チゲ鍋はすごく美味しい。もちろん、自分でもたまには料理をします。キムチチャーハンぐらいは作れますよ（笑）」と。

ツアーに帯同するファジャさんは、手作りのキンパブ（韓国海苔巻き）を作ったり、おにぎりを持たせてくれる。

そしてなによりも、次ページで登場するファンの声援。ボミは、みんなのボミになったのである。

母・ファジャさん（右写真の右）が作ってくれたキンパブをほおばるボミ。ちなみに、おにぎりの具は、エビ、鮭、プルコギの3種類

緊迫動画7分つき!

ミス東スポ&ミスアクションファイナリストを独占撮り下ろし。Dカップ美乳がいま、露わに――!!

# 木嶋ゆり「脱ぎます!」

スクープ袋とじ

# 「最初で最後」のヘアヌード!

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

お父さんからの依頼でファンクラブを立ち上げた

# 〝日本の父〟が語る「愛される理由」

公式「ファンカフェ」前会長

## みんなのイ・ボミ

ファンクラブ「日本ファンカフェ」の会員は約3千人。安部陸氏（60）は、ボミの来日5年の節目で、会長職を2代目に譲ることにした。そもそも、ボミの亡き父・ソクジュさんの依頼で、このファンカフェを立ち上げた。

「ボミプロを賞金女王にするというソクジュさんとの約束を果たせましたし、ボミプロは名実ともに日本を代表するアスリートに成長しました。彼女には、昨季の記録を塗り替えてほしい。簡単ではないですが、いまのパフォーマンスなら、不可能ではないと思います」

5年前の来日以来、ボミが〝日本の父〟として慕うのが安部氏である。

「とにかく思いやりがあって、人との接し方が素晴らしい。たとえばファンカフェで食事会をすると、大皿に載った料理を一人ずつ、小皿に分けて取ってくれるんです。全員に目を配っていて『〇〇さん、料理足りますか?』と。また、富山での試合が長引き、ボミプロは帰りの飛行機に間に合わなかった。私が車で千葉まで帰るので、ボミプロたちを乗せて東京のホテルまで送る際、高速で群馬を通過した。そのとき『ファンの〇〇さんはこの辺りから応援に来てたんだよ』と言うと『こんな遠くから来てくれたのに、今日は成績が良くなかったので帰り道がつまらなかったのでは。次はもっと頑張ります』と。サインだって、まわりが止めるまで書き続ける。ボミプロのそういう温かい人間性に、みんな惹かれていくんです」

日本でいちばん愛される韓国人。そういわれる所以だ。

「ファンカフェ」が主催した昨年のボミ誕生日会の一コマ。「試合後で疲れていても、参加者全員に心配りできるのが魅力です」とは写真左の安部氏。2代目会長は西野慎二氏

写真・本誌写真部、産経新聞

P37～P44の木嶋ゆりグラビア動画は
下記URL、QRコードからお楽しみいただけます。
http://special.flash-online.jp/1367_3220/
携帯電話、スマートフォンからは
このQRコードを
読み取ってください。

各映画作品の脱ぎシーン〝カウンター表示〟つき

# 第1回 FLASHが選ぶ ヘアヌード女優賞発表！

泣く、笑うなどのシーンとは違い「濡れ場」は監督の〝演技指導〟ができない。つまり女優のふだんの行為がありのまま映し出される。そんな女優たちの魂の演技はどのように生み出されてきたのか。本誌だからできた特別な映画賞をお楽しみください。

**ほかのノミネート女優**

- 五月みどり
- 桃井かおり
- 黒木 瞳
- 吉高由里子
- 寺島しのぶ
- 沢尻エリカ
- 菊地凛子
- 大竹しのぶ
- 壇蜜
- 真木よう子…

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

## 木嶋ゆり「脱ぎます！」最初で最後のヘアヌード！

**PROFILE**
きじまゆり 23歳 '92年4月3日生まれ 静岡県出身 T163・B86W60H89 '13年グラビアデビュー。ミス東スポ2014、ミスアクション2014でともにファイナリスト、汐留グラビア甲子園2014審査員特別賞とグラビア界で活躍。特技は百人一首で「グラビア界の紫式部」の異名を持つ

写真◉中山雅文
スタイリスト・鮎川恵子
ヘアメイク・mahiro

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

# '94年に誕生したヘアヌード映画の原点は日活ロマンポルノにあった！

**鈴木砂羽が演じて解禁されたヘアヌード映画はどのように生まれたのか。各世代ベストヌード映画も掲載！**

『肉体の市場』でピンク映画ブームに

ロマンポルノ誕生

'70年代 桃井かおり 『エロスは甘き香り』

「脱がなくても売れたのに、進んで脱いだ注目女優。ロマンポルノがたんにカラダを見せる映画ではないということを印象づけました」（寺脇氏）

'80年代 五月みどり 『マダム・スキャンダル』

40歳を過ぎて、日活ロマンポルノに出演。夫が遭難したという知らせを受け、動揺していたところを狙われてしまうというストーリー

## ピンク映画から現代までヌードで紐解く映画史

映画ヌードの礎となったピンク映画の誕生は、50年以上前まで遡る。そもそも映画には娯楽以外に、報道、教育などを担う役割があった。だが、'60年代にテレビが普及すると、その役割が移行。ニュース映画、教育映画の関係者たちが、なんとか食いつなぐために〝お色気映画〟を撮り始めたというのが、ピンク映画の発祥だった。大ブームのきっかけはなんと、'62年に小林悟監督の『肉体の市場』が猥褻図画として警視庁に摘発されたことだった。警察沙汰となったことで逆に宣伝となったのだ。800万円の製作費で、収益は1億円を記録したという。そして、本作は、「ピンク映画第一号」となった。

映画業界が低迷していくなかで、成人映画主体へ舵を切ったのが、大手映画会社の日活だった。日活は、'71年11月より、ロマンポルノをスタート。映画評論家の寺脇研氏は、日活ロマンポルノついて、「まず〝絡み演技〟の解禁をしたことに意義があった」という。ロマンポルノには10分に一度はSEXシーンがあり、頻繁な絡みが特徴だ。その結果、'72年に、ロマンポルノ作品が警視庁に摘発された事件があったのですが、'80年に無罪が確定しました。これは、社会が性的なものに対して寛容になったことの証明だといえます」。さらに、作品の質が高まるとともに、出演者も充実していくことになる。「国際的な活躍をしている桃井かおりは、'73年に『エロスは甘き香り』で主演しました。当初は、ピンク映画出身の女優や、無名女優がキャストの中心になっていたのですが、人気女優が出演した効果は大きかった」。以降、日活ロマンポルノ10周年記念作品『ラブレター』（'81年）に、関根恵子が主演するなど、ブランド力は高まる。「このころには、ロマンポルノはピンク映画のようなカラダ目的の映画ではなく、作品性の高さが際立つものになりました。女優は作品をよくするために脱ぐようになります」。その相乗効果で、知名度の高い歌手や女優が次々に出演。そのなかには、五月みどりや天地真理もいた。

だが、'80年代後半にAVが台頭。ロマンポルノは、'88年に17年間の歴史に幕を閉じるのだった。

## ヘアヌード解禁で、一流女優が続々脱いだ！

そして訪れる、'90年代のヘア解禁。宮沢りえの写真集『Santa Fe』（'91年）の売上部数155万部という歴史的ベストセラーをはじめ、杉本彩や江角マキコなど人気タレントが続々とヘアヌードを披露した。映画では、'94年に鈴木砂羽が主演した『愛の新世界』がヘア解禁第一号となった。映画評論家・前田有一氏に、'90年代ヌードの代表作について聞くと、「カラダのインパクトでは、高岡早紀の『忠臣蔵外伝四谷怪談』（'94年）がすごかった。翌年に写真集を出しましたが、この時期のプロポーションは完璧。あのハリのある裸体が映像に残されているのは貴重ですね。演技面では、黒木瞳の『失楽園』（'97年）。悲しげな表情で、喘ぐ姿の艶めかしさ、口淫シーンでゴクッと飲み込むときの喉の動きは臨場感があります。泣いたり笑ったりすることは、演技指導を受けるかもしれませんが、腰の動かし方なんて基本的に指導されないじゃないですか。そこを彼女は上手に演じています。逆に言えば、演技の下手な女優は、その振舞いを見ていると、『ふだんこういうSEXをしているのか』と想像させるような、素の動きになってしまうのです」。

'00年代に入り、演技の幅の広さを強くアピールした女優が寺島しのぶである。「'03年の『ヴァイブレータ』は、作品のよさに結びつくヌードでした。結果、日本アカデミー賞最優秀主演女優賞を受賞しました」（寺脇氏）。それが、のちに『キャタピラー』（'10年）でのベルリン国際映画祭最優秀女優賞にも繋がるのだ。'10年代には、映画を機に女優復帰を果たした沢尻エリカ、清純派イメージから脱却した水野美紀、グラドルの佐藤寛子など、ヌードによりチャンスを掴んだ女優が多数いる。では、これから注目すべき女優は誰なのか。「二階堂ふみは、『この国の空』（'15年）で処女喪失シーンや、生尻ヌードを見せており、映画関係者に評価されています。『ここまで脱げる』というアピールをすることは、女優にとって仕事の幅を広げるのです」（前田氏）

ヌードは最後の手段ではない。裸になって、栄光を掴んだ数多くの女優たちがいるのだから。本誌はこれからも彼女たちの覚悟を応援していきたい。

'90年代 鈴木砂羽 『愛の新世界』

「日本映画でヘアヌードを解禁させた意義のある作品です。邦画の可能性を広げたといえます」（寺脇氏）。浜辺のシーンでヘアが露わになる

## 二階堂ふみ　脱ぎっぷりいいで賞

現在、バラエティ番組などでも活躍する彼女だが、映画『私の男』や写真集で、セミヌードまで披露。脱ぎっぷりのよさが映画関係者に注目されている

## 日本映画史に残る傑作ヌード

**'97年 黒木瞳『失楽園』 口淫リアリティ賞**

「法事の席で口淫する場面は、口や喉の動かし方がリアルです。宝塚出身女優がこんなに艶めかしいことをするのか」（前田氏）

**'94年 高岡早紀『忠臣蔵外伝 四谷怪談』 生命宿るおっぱい賞**

「着物から溢れた豊満なバストが揺れる姿は、まるで生き物のような迫力が。愛らしい表情とのギャップが官能的」（前田氏）

**'08年 吉高由里子『蛇にピアス』 直談判ヌード賞**

**'03年 寺島しのぶ『ヴァイブレータ』 尽くすハダカ賞**

「衣装合わせ時、蜷川幸雄監督に『裸を見ないで撮れるんですか？』と、みずからヌードを見せたエピソードが有名」（前田氏）

「声や表情、カラダの美しさ、濡れ場の演技すべてが直接作品のよさに繋がっている。作品に奉仕する演技派女優です」（寺脇氏）

**'12年 沢尻エリカ『ヘルタースケルター』 画になるバスト賞**

**'11年 水野美紀『恋の罪』 妖艶に逮捕されたいで賞**

「華奢な女優が多いなか、映像映えするバストでした。お騒がせタレントから、女優に戻れたのはヌードのおかげ」（前田氏）

ドラマ『踊る大捜査線』で人気の女優が、同じ女性警官でも一味違う艶演技。形のよい乳房と漆黒ヘアを惜しげもなく披露した

Part 2

# 厳選した19作品の「脱ぎシーン」はずばりこのタイミングだ！

**ゆっくりと一本一本作品を楽しむ時間がない読者諸兄、女優の体当たり演技の瞬間はこれでチェックだ！**

'06年 菊地凛子『BABEL』

世界レベルの乳賞

01:41:14

聴覚障害をもつ女子高生という難役だった。当時は新人女優でありながら、堂々としたヌードを披露し、アカデミー助演女優賞にノミネートされる

'10年 尾野真千子『真幸くあらば』

演技派オナニー賞

01:20:30

自分の婚約者を殺した犯人を愛してしまう女性を演じた。死刑宣告を受けた犯人を思い、自慰に耽るというシーンで美しいバストがお目見えする

'92年 大竹しのぶ『死んでもいい』

さんまも嫉妬!? 賞

00:35:34

夫婦で経営する不動産屋の従業員と不倫してしまうというストーリー。この映画が公開される１カ月前に、明石家さんまとは離婚していた

'12年 壇蜜『私の奴隷になりなさい』

女子ウケお色気賞

01:25:55

「彼女の人気の理由は、男性ウケするお色気キャラクターなのに、男に媚びない演技をするから。女性の憧れすらも得てしまうのです」（前田氏）

'06年 真木よう子『ベロニカは死ぬことにした』

圧巻グラマラス賞

01:23:03

シャツのボタンを外すと推定Gカップが露わとなる。男に見られながらする自慰シーンでは、バストに、粒のような汗が浮き上がって滴り落ちる

| 年 | 名前 | 作品名 | 時間 | 解説 |
|---|---|---|---|---|
| '94 | 高岡早紀 | 『忠臣蔵外伝 四谷怪談』 | 00:20:06 | 佐藤浩市に強引に手を掴まれ押し倒される。抵抗して声を上げるも甲斐なく壁に押しつけられる。左右に揺れる乳房のインパクト大 |
| '97 | 黒木 瞳 | 『失楽園』 | 00:54:01 | 華奢なカラダで官能シーンを次々と演じる。法事の席では、SEXを拒めず口淫にしてくださいと懇願。細やかな演技に見入ってしまう |
| '01 | 天海祐希 | 『狗神 INUGAMI』 | 00:44:54 | 渡部篤郎との濡れ場。上になったり、下になったり体位を変えて、いろいろな角度から白い肌を見せる。乳首は見えそうで見えない |
| '02 | 遠野なぎこ | 『海はみていた』 | 00:55:57 | 深川の遊女を演じる。吉岡秀隆との共演シーンでは、小ぶりな乳首がチラ見え。永瀬正敏との濃厚な絡みのシーンも熱演している |
| '05 | 星野真里 | 『さよならみどりちゃん』 | 01:17:48 | 本作の発表会見で本人は「ヌード目的でもいいから観てほしい」とコメント。その言葉を発した覚悟とスレンダーボディを楽しみたい |
| '07 | 菅野美穂 | 『さくらん』 | 00:15:31 | 売れっ子遊女を演じる菅野美穂の堂々たる騎乗位を眺められる。バストは見えないが上下運動中に、お尻の割れ目が少しだけチラリ |
| '08 | 坂井真紀 | 『ノン子36歳（家事手伝い）』 | 00:21:04 | 鶴見辰吾とのシーンでは、官能的な喘ぎ声が。星野源との濡れ場では、正常位で突き上げられる運動がリアル。生々しいSEXである |
| '08 | 吉高由里子 | 『蛇にピアス』 | 00:37:28 | 首を掴まれ、髪を引っ張られ、正常位で挿入される。甲高い喘ぎ声は途切れ途切れにつづく。拘束具をつけられるなど激しいプレイも |
| '10 | 蒼井 優 | 『雷桜』 | 01:31:56 | キスをされ、帯をほどかれて手ブラのように胸を隠す。勝気な少女の瞳には戸惑いの表情が浮かぶ。初夜のロマンチシズムが漂う |
| '10 | 深津絵里 | 『悪人』 | 00:45:40 | 妻夫木聡との濡れ場で汗まみれの白い背中に浮き出る肩甲骨。ピストンが激しくなるにつれて、彼女の顔が歪み、瞳には涙が浮かぶ |
| '11 | 鈴木 杏 | 『軽蔑』 | 00:40:58 | 濃厚なキスをしてから、大きく脚を開くと激しく突かれる。別シーンのオーガズムに達するシーンがアドリブであるかのように見える |
| '11 | 水野美紀 | 『恋の罪』 | 00:01:41 | 冒頭からいきなりヘアヌードシーンが。ベッドのまわりを裸で歩く姿は覗き見をしている気分に。スレンダーだが、形のいいバストだ |
| '12 | 沢尻エリカ | 『ヘルタースケルター』 | 00:10:24 | 包帯を取るといきなりバストトップが露わになる。窪塚洋介との絡みでは、立ったまま後背位で挿入。鏡に映った乳首は淡いピンク色 |
| '13 | 岩佐真悠子 | 『受難』 | 01:30:55 | 性器に人面瘡ができた修道女という設定。自らの性器を覗き見たり、全裸で道路を疾走したりと、さまざまなヌードシーンが見られる |

Part 3

# 写真つきで本人告白！「女優がヘアヌードになった真相と波及効果」

**実際にヘアヌードを披露した女優たちが、当時脱いだ心境と反響を"ありのまま"語ってくれた！**

自分の体に自信がまったくなくて、むしろコンプレックスでした。デビュー当時から露出の多いものは絶対にイヤだったんです。でも映画『眠れる美女』のオファーを受けたとき、ふとした思いつきでやってみようと。ヌードに挑戦したことで、コンプレックスも解消されて、意外と強くなれるんだと思えるようになりました。やってみたい作品があれば別ですが、迷いは消えないものですから、女優さんは無理にヌードになる必要はないと思います。

'95年

## 大西結花

コンプレックスを解賞

おおにしゆか 47歳 '68年7月6日生まれ 大阪府出身 '84年にドラマ『家族の晩餐』のヒロインとしてデビュー。'86年のドラマ『スケバン刑事Ⅲ』の主人公の姉役でブレイク

写真◉渡辺達生

『FLORE-大西結花写真集』（ワニブックス）より

'93年

## 相楽晴子

**19歳の娘にも自慢できるで賞**

ヘアヌード写真集を出すまでは活発なコの役ばかりだったのです。「もう少し大人のイメージの女性の役が欲しいな～」と思っていたし、いちばんキレイな年齢のときに自分の存在を作品として残しておきたいと思ったので、写真集を作りました。つい先日も19歳の娘が友達に「ママのこの写真集いいでしょ？」って見せていたのを見て、出してよかったなと思います。私のエロのテーマは「見えそうで見えない」。写真集もそんな内容になってます（笑）。

さがらはるこ 47歳 '68年3月1日生まれ 福島県出身 '85年ドラマ『スケバン刑事Ⅱ 少女鉄仮面伝説』でデビュー。以後、映画『どついたるねん』など多くの作品で活躍

写真◉水谷充
『MOTHERS』（スコラ）より

'99年

## 小田かおる

**楽しみながら脱いだで賞**

今の時代、ヌードを披露するのはたいしたことではないと思います。活躍中の女優さんも脱いでみたらいい思い出になると思いますよ。私は、デビュー作が日活ロマンポルノの『百合族』という女性同士のお話でした。当時は一作でやめるつもりでしたし、わずかな人たちの目にしかふれないと思っていましたね。日活出身ということで、イヤな思いもたくさんしました。だけど女優という仕事が好きだったので今は楽しい思い出しか残っていません。

おだかおる 54歳 '61年4月1日生まれ 山梨県出身 '83年に映画『セーラー服 百合族』でデビュー。その後、日活ロマンポルノを中心に活躍し、一般ドラマでも人気を博す

写真◉河合肇
『女優シリーズact⑤小田かおる写真集』（ぶんか社）より

女優の赤裸々告白をもっと読みたい方は、この端を丁寧に切り開いてご覧ください

'01年

## 水谷ケイ

**お天気キャスター賞**

初めてヌードを披露したのは『お天気お姉さん』という映画でした。奇抜なお天気キャスター役で、不安もたくさんありましたが、恥じらいをすべて捨てきって演じました！ ただ、作中のレズシーンだけは恥ずかしかったです(笑)。今後のヌードに期待する女優さんは、今ノリに乗ってる橋本マナミさん。透き通った肌で、男性が抱いてみたいNo.1女優さんではないかしら。映画『失楽園』や、『ひとひらの雪』などのヒロイン役が似合いそうですよね！

みずたに けい 41歳 '74年5月7日生まれ 青森県出身 '95年に映画『お天気お姉さん』にて主演を務め、人気を博す。海外でも評価され、その後映画やドラマで活躍した

写真◉安達尊
『key.』（ドリームワークス出版）より

'15年

## 間宮夕貴

**初の芝居で初ヌード賞**

女優というお仕事の魅力は、その役柄がどんな人生を歩んできたのか、どんな癖があるのか、その人のことを思って楽しめるところです。'13年に公開された映画『甘い鞭』が、初のヌードでもあり、初めてのお芝居でもありました。だからヌードのことよりちゃんとお芝居できるかが不安で。監督の要求には「NO」と言わないと決めていました。女優として演技のプラスになるというより、とにかく自分自身の人生にプラスになると思っての挑戦でしたね。

まみやゆき 24歳 '91年3月9日生まれ T163・B86W59H86 '13年に映画『甘い鞭』でハードな演技に挑み話題に。その後も女優として活躍し計5本の映画に出演した

写真◉福沢卓弥
DVD＆Blu-ray『Trip』は竹書房から発売中

人気モデル、トップアーティスト、ブレイクタレントが一挙集結

# 吹いた！超グラマラス美女たちのSEXY春一番！

## 橋本マナミ

ガチ自宅で撮影した最大露出に喝采！

Manami Hashimoto

はしもとまなみ　31歳 '84年8月8日生まれ　山形県出身　T168・B86W60H88 グラビアのほか、『志村の時間』（フジテレビ系）『バラいろダンディ』（TOKYO MX）などレギュラー出演多数。6月4日に公開される話題の映画『任侠野郎』に出演する。そのほか、最新情報は公式ブログ「まろやかな日々」にて

写真◉笠井爾示

写真集『接写』は幻冬舎より発売中

## マギー

大ヒット写真集は「9割スッピン」で悩殺

Maggy

まぎー　23歳 '92年5月14日生まれ 神奈川県出身　T171・B80W59H84 ファッション誌「ViVi」の専属モデルとして活躍するほかテレビ番組などにも多数出演。また、スタイルブック『I'm マギー』も講談社より発売中。そのほか、最新情報は公式ブログ（http://ameblo.jp/maggy-blog/）にて

写真◉曽根将樹

写真集『Your まぎー♡』は講談社より発売中

# 磯山さやか

## 癒やしの“いそっちボディ”は天下一品

*Sayaka Isoyama*

いそやまさやか 32歳 '83年10月23日生まれ 茨城県出身 T155・B88W60H86 「AneCan」専属ぶにモデルのほか『磯山さやかの旬刊！いばらき』（テレビ朝日系）や『高田文夫のラジオビバリー昼ズ』（ニッポン放送）など多方面で活躍。そのほか、最新情報は公式ブログ（http://ameblo.jp/sayaka-isoyama/）にて

写真◉寺田茉布

写真集『milimili』はワニブックスより発売中

# 谷村奈南

## 歌姫が魅せた自然体な“28歳のいま”

*Nana Tanimura*

たにむらなな 28歳 '87年9月10日生まれ 大阪府出身 '07年にデビューし、'08年に『JUNGLE DANCE』で第50回日本レコード大賞優秀作品賞を受賞し、その後もヒット曲を多数リリースする。そのほか、最新情報は公式twitter（https://twitter.com/nana_tanimura）にて

写真◉Naoki

写真集『I am NANA』はワニブックスより発売中

'94年撮影。『ただ泣きたくなるの』が100万枚を突破し、日本のシングル史上100枚めのミリオンセラーに（写真提供：キングレコード）

## 18年ぶりのテレビ熱唱が瞬間視聴率20%超え！

### 織田哲郎、竹中直人、豊川悦司…世界中の誰よりきっと「ミポリン伝説」公開！

# 中山美穂 初公開写真入手！

歌手デビュー30周年

# ミポリンは不滅だ！

【'90年代】

【成人式】

【デビュー当時】

## 「泣いて」と言われると泣けなくなってしまう

「中山美穂さんの声は、印象に残らないようでいて、印象に残るという不思議な魅力があります。特に歌声のなかに、〝優しい成分〟があるんです」

と語るのは『世界中の誰よりきっと』を作曲した作曲家の織田哲郎氏。美穂は昨年末の『FNS歌謡祭』（フジテレビ系）で同曲を歌い、瞬間最高視聴率20・2%を記録。離婚から1年半、18年ぶりのテレビ歌唱だったが、視聴者を釘づけにする「ミポリン伝説」は健在だ。

「ポップスというものは共有してもらうことで価値が生まれます。何十年たっても皆が思い出してくれる曲であってほしい。だから彼女に『FNS歌謡祭』で再び歌っていただいたのは嬉しかったです」

一方、美穂は女優としても数々の伝説を打ち立ててきた。'80年代'90年代'00年代の三年代で主演ドラマ平均視聴率20%超えを唯一達成。フジの『月9』ドラマの主演本数は7作品で女優最多だ。

俳優・竹中直人は自身が監督・主演を務めた映画『東京日和』（'97年）でヒロイン役に中山美穂を起用した。

「直観的にヒロインは彼女しか浮かびませんでした。彼女はフィルムの女優という気がします。35ミリフィルムカメラを現場で覗いたとき、岸惠子さんのように見えた瞬間がありました。今はもう〝無〟に近い日本映画の女優です。特に思い出深いのは、ある日、僕が美穂さんに『こ

のカットで泣いてください』と伝えたときのこと。美穂さんは『そう言われると泣けなくなる』と答えました。なんて無神経な演出をしてしまったのか…と情けなくなりましたよ」
監督にも言い返すことができる強気の姿勢。彼女と仕事をした某大物民放プロデューサーはこう証言する。
「カリスマ性は断トツ。目ヂカラがすごくて、たいていの男は落ちると思います。
激しい性格で、イヤなものはテコでも譲らないし、逆にいいものにはとことん心酔する。彼女はスタッフのなかに自分が気に入った人がいると囲い込もうとするんです。『会社をクビになったら私が雇ってあげます』と言っているのを聞いたのは一度や二度のことではありません」
映画『Love Letter』（'95年）、ドラマ『Love Story』（'01年）で共演した豊川悦司もまた、彼女の強烈な魅力に引き込まれた一人だ。
「彼女は、花のような、風のような、嵐のような人です。彼女に会ったことがある人ならこの表現が大袈裟でないことをわかってくれるはず。どんなカタチでもいいので彼女とまた仕事がしたいです」
今年から歌手活動を本格再開するという美穂。これからも数々の「ミポリン伝説」を作ってくれるに違いない。

「月刊平凡」1985年12月号の撮影で、本人憧れのイタリア・ベニスへ訪れた。貴重なデビュー当時の1枚だ。©マガジンハウス

*Miho Nakayama*

なかやまみほ　45歳　'70年3月1日生まれ　東京都出身　'85年デビュー。女優として歌手として大ヒット作を次々と生み出し、国民的人気を誇る。キングレコードより41枚組アルバム『30th Anniversary THE PERFECT SINGLES BOX』が発売中。初の本格的舞台『魔術』（共演：萩原聖人、橋本淳、勝村政信、企画・制作：関西テレビ放送）が3月27日～4月10日、東京・本多劇場を皮切りに全国7都市にて上演される。詳細は「魔術」公式HP（http://www.ktv.jp/event/majutsu/index.html）にて

45歳からのSEX大革命

# 乳首大学

## 前期

# 乳試問題

### あなたの〝SEX偏差値〟を腕試し

目指せオトコの合格点

国公立大の前期日程も間近に迫った、受験シーズン真っ只中。今までさんざん見て触って舐めてきた乳首の知識には自信ある皆様に極上の入試問題を作成しました。鉛筆と消しゴムを用意して、制限時間は15分。試験開始！

**物理**

日本人女性の「乳輪の平均的な直径の長さ」はどれか。以下から正しいものを1つ選べ。

ア　直径1cm　　イ　直径3.5cm

ウ　直径10cm　　エ　直径3m

(監修:山下真理子)

**数学**

**問1** 日本人女性の乳頭の「平均的な直径と高さ」の正しい組み合わせはどれか。以下から1つ選べ。

ア　直径0.1cm 高さ0.1cm

イ　直径1cm 高さ0.8cm

ウ　直径1m 高さ0.8m

エ　直径10cm 高さ4cm

(監修:美容外科医 山下真理子)

**問2** 日本人女性のなかで、陥没乳首を持つ女性は約何%か。以下から正しいものを1つ選べ。

ア　50%

イ　10%

ウ　1%

エ　80%

(出典:mind sonar)

**世界史**

以下はこれまでに乳首を公開したことがある世界の偉人4名の写真である。それぞれの偉人A～Dの正しい名前を、ア、イ、ウ、エのなかから選べ。

A

B

C

D

ア　レディー・ガガ　　イ　リアーナ　　ウ　マドンナ　　エ　エマ・ワトソン

**英語**

**問1** 「勃起した乳首」を意味する語はどれか。以下から正しいものを1つ選べ。

ア　hybrid　　イ　high beams

ウ　human　　エ　runner's high

(出典:urban dictionary)

**問2** 「乳首ポロリ」を意味する語はどれか。以下から正しいものを1つ選べ。

ア　nipless　　イ　nerve

ウ　nippon　　エ　nip slip

(出典:urban dictionary)

## 現代文

次の文章は、カフェで女子会をする女性Aと女性Bの会話である。
以下を読んで後の設問に答えよ。

A　この前さ、つき合ったばかりの彼氏に「乳首黒くね?」①って言われてショックだったわー。
B　マジ？ デリカシーないね。私の彼氏はいつも褒めてくれるよ。②
A　めっちゃ羨ましいわ。よっぽどキレイな乳首なんだね！
B　そんなことないよ。私って生まれつき［空欄１］の。本気で手術を考えてるー。
A　いやいや、全然普通だから大丈夫だよ。あ、今彼氏からメール来た！「寂しいから今夜おっぱい吸わせて」だって。ほんと男って子供だよね。③

**問１** 下線部①について、乳首が黒くなる理由として間違ったものを1つ選べ。（監修：山下真理子）
ア　加齢　イ　摩擦　ウ　紫外線　エ　経験人数

**問２** 下線部②ついて、乳輪の大きい女性への適切な褒め言葉はどれか。もっとも正しいものを1つ選べ。（監修：菊池美佳子）
ア「大きい乳輪好きなんだ」
イ「顔に似合わず個性的な乳輪だね」
ウ「手術したらどうかな」　エ　そもそも乳輪の話に触れない

**問３** ［空欄１］に入るのは、日本人女性が抱える乳首の悩みのなかでいちばん多いものである。以下から空欄に入る正しいものを1つ選べ。（監修：山下真理子）
ア　乳首が大きい　　イ　乳輪が毛深い
ウ　乳首の色が黒い　エ　乳首が陥没している

**問４** 下線部③について、授乳をしない男性に乳首がある理由として、もっとも正しいものを以下から選べ。（監修：山下真理子）
ア　快感のため　イ　女性らしさの名残り
ウ　腫瘍の一種　エ　皮の余りもの

## 日本史

以下は日本近現代を代表する女優4名の画像である。
それぞれの女優A～Dの正しい乳首の画像をア、イ、ウ、エのなかから選べ。

ア
イ
ウ
エ
B 上原亜衣

A 紗倉まな

D 彩乃なな

C 白石茉莉奈

ピンク色のキャンパスライフを♡

# 乳首大学 乳試問題 解答

英語　問1　イ　問2　エ
数学　問1　イ　問2　イ
物理　イ
世界史　Aイ　Bエ　Cア　Dウ
日本史　Aイ　Bア　Cエ　Dウ
現代文　問1　エ
問2　エ
乳輪の大きさはコンプレックスであることが多いので、言葉ではイジってはいけない
問3　ア
豊胸手術に次いで、胸の美容整形で多いのが乳首縮小手術である
問4　イ
哺乳類の体の設計図はメスを基にしている。よって女性の乳首がそのまま残っているという説が有力

1問1点で計算 □／17点

| 0～4点 | 5～9点 | 10～14点 | 15～17点 |
|---|---|---|---|
| 赤点レベル | 浪人レベル | 早慶レベル | 東大レベル |
| そもそもあなたは乳首に興味がありますか？お尻や性器にしか目がいかないのなら、まずは自分の乳首をいじることから始めてみよう | 夢の乳首大学生まであと一歩。勉強は何事も反復が肝心です。より多くの乳首を見て、触りましょう。来期の受験をお待ちしています | あなたは乳首エリートです。優秀な頭脳を生かし、陥没乳首やデカ乳輪などさまざまな乳首を愛でる実社会での活躍を期待しています | 日本の乳首学界を担う天才。"ノーベル乳首学賞"の受賞も夢ではありません。わが校とともに乳首の魅力を世に伝えていきましょう |

**Profile**
乳首大学特別講師を務めてくれたのは、初美沙希(はつみさき)。25歳 '90年10月15日生まれ 東京都出身 T・158 B86 W58 H86 最新情報は、本人公式ツイッター（@saki_hatsumi）にて

写真・岩松喜平、木村哲夫、福田ヨシツグ、Splash／AFLO

秋田朝日放送で正統派アナウンサーとして活躍。
本誌で初グラビアにも挑んだ彼女がホテルで妖艶に迫る！
女子アナ史上最高バスト
ホロ酔い
ホテルで密愛
Giga乳！
塩地美澄
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

鎧をつけたまま…
杉村治兵衛『枕絵組物』
宣教師もビックリ
世界一フリーダムだった
『真田丸』時代のSEX
ポルトガル人のフロイスは、聖職者が売春し、処女喪失に抵抗がない日本女性に驚愕した――奔放すぎる戦国の性をリアルに再現！
女子アナ史上最高バスト
ホテルで密愛Giga乳!
ホロ酔い
塩地美澄
PROFILE
しおちみすみ　33歳　'82年6月26日生まれ　北海道出身　T165・B89W64H88　'06年に秋田朝日放送に入社。'14年に退社した後は、フリーアナウンサーとして活動し、『スーパーJチャンネルトレタテ！』（秋田朝日放送）などに出演している。そのほか最新情報は、公式ブログ（http://ameblo.jp/shiochi-misumi/）にて
写真◉根本好伸
写真集『みすみ』はワニブックスより3月15日発売予定
発売記念イベントが3月21日（月・祝）に東京・紀伊國屋書店新宿本店にて開催
▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

巻ノ一

# 大河ドラマでは絶対に見られない！武将たちの仰天性癖

NHK大河ドラマ『真田丸』が好調だ。第2話では大河として3年ぶりの視聴率20％超え。主演・堺雅人＋脚本・三谷幸喜のヒットメーカーコンビが屈指の人気キャラ・真田信繁（幸村）をどう描ききるのか。ファンならずとも期待が高まる。

そんな戦国時代、男と女はどう思いを通わせ、愛し合っていたのだろうか。当時を代表する言葉が「下剋上」。実力がなによりものを言った時代である。歴史家・作家の加来耕三氏が解説する。

「戦国時代は10年続いた応仁の乱で身分制が崩壊したあとの時代です。当時はまだモラルというものが確立されていない。補佐役の家来であってもけっして信頼できないのが戦国時代。容姿や発想、行動とすべてが人並み外れていないと、誰もついてきてくれない。当然、戦国武将は強力な性豪ぞろいだったと考えるのが自然でしょう」

武将たちは現在の視点で見れば、けっして品行方正ではない。むしろ、海千山千の超個性派が顔をそろえている。

「巻ノ一」では誰もが知っている名だたる戦国武将をピックアップ。彼らのラブ＆セックス、さらには政略結婚や跡目相続まで。加来氏のナビゲートによって、知られざるエピソードの数々を明らかにしよう。

## 豊臣秀吉 1537～1598

### 戦国一の美人好き！男色には興味なし

戦国時代随一の「好き者」といえば、この人しかいない。太閤・豊臣秀吉だ。

「秀吉はとにかくきれいな人が好きだった。この場合の『きれいな人』とは高貴な人、身分の高い人を指します」

「戦国一の美女」こと、京極殿（京極竜子）も秀吉はものにした。父は京極高吉、母は浅井久政の娘（京極マリア）。浅井三姉妹（茶々・初・江）は従妹にあたる。京極氏は浅井氏の主筋にあたり、彼女は同じく秀吉の側室だった茶々（淀殿）よりも格上。

「京極殿は秀吉お気に入りの側室。大変な美女であったと伝えられています。子をなさないにもかかわらず、大事にされた」

秀吉は合戦史上でも画期的な試みを実現している。戦場に側室たちを帯同したのだ。

「1590年の小田原征伐がそうです。このとき、合戦の常識を超えてしまったわけです。『両軍睨み合って』といった緊張関係は一切なし。戦場でどんちゃん騒ぎをして、女性を呼び込んだ。挙げ句の果てに遊廓まで作った」

これでは籠城する北条勢はたまらない。

「もちろん、これは周到な心理作戦。古くから男色が流行した背景には、合戦に女性を連れていかない慣習が影響しています」。ちなみに秀吉は男色に関心がなかったそうだ。

## 天下人は夜もお盛ん！

## 徳川家康 1543～1616

### 熟女好きは堅実さゆえ 本当はロリコンだった!?

秀吉の好敵手、天下人・徳川家康は下半身でも負けてはいない。側室はほとんどバツイチ以上の出戻りばかり。その理由とは…？

「家康の側室の特徴は、全員過去に結婚して子供を産んでいること。そのうえで健康な者を選ぶ。堅実な彼の性格があらわれています」

幼少時から人質に出されてきた苦労人ゆえの異常な慎重さは女性にも向けられていた。

「戦国時代にはまだ性病がどう感染していくのかよくわかっていなかった。そのうち、どうも女性と接することで病気にかかるとわかってきました。家康は医学全体の知識にも通じていた人物。彼は性病対策として遊女を身辺に近づけなかったそうです」

秀吉の死後、天下があと一歩で手に入るというころになると、10代の側室を置く「ロリコン」に変貌する。70歳前後でも子をもうけ、絶倫ぶりもまさに〝天下人〟だった。

「家康は『房事（セックス）のやりすぎは寿命を縮める』という意識を持っていました。毎朝、木馬に乗り弓を百回射てから、槍と剣の素振りをおこない体を鍛えた」

人生50年の戦国時代、最後に子をなしたのは64歳のとき。「老いてますます盛ん」だったからこそ、徳川300年の歴史があった。

## 真田昌幸 1547～1611　信繁 1567～1615

真田昌幸　上田市立博物館蔵

真田信繁　上田市立博物館蔵

### 女に尽くした真田親子 信繁は〝優男〟だった

『真田丸』の主人公・真田信繁（幸村）の父・昌幸。正室の山之手殿は石田三成の妻と姉妹で、昌幸と三成は義理の兄弟にあたるという説がある。昌幸・信繁が関ヶ原の戦いで西軍に味方したのもこれが理由だった。

関ヶ原戦後、昌幸・信繁親子は紀伊国（和歌山）に配流。信繁は妻・竹林院（三成の盟友・大谷吉継の娘）を連れている。彼女が九度山で産んだ2男3女は、いまに子孫を残している。女に尽くすかのような姿勢が、真田親子の運命を左右している。

信繁はかよわい女性を支えるタイプだった。信繁にはほかにも4人の側室がいた。みな名家の生まれでない女ばかりだったという。立場の弱い女たちを抱え、かばい続けた。肖像とは似ていないが、優男・堺雅人にとってはハマリ役かもしれない。

## 女を制し女に制された武将たち

### 毛利元就 1497～1571

#### 中国地方に覇を唱えた 死の5年前に子作り！

東大史料編纂所蔵

「三本の矢」のたとえで知られるが、息子は正室・妙玖（みょうきゅう）が生んだ3人だけではない。いちばん下の息子は、71歳のときの子だ。「年を取ってからの子供であるほど、お家騒動の原因になりがち。元就の死後に子と孫が対立しました」（加来氏）。

### 前田利家 1539～1599

#### 正室の前ではガマン！張り切るのは遠征先で

正室・まつとの間に2男9女をもうけている。側室は生涯を通じ5人。千世という側室はもともと、妻・まつの侍女だった。側室はまつより20歳以上年下ばかり。手を出すのは遠征先が多かったらしい。老いらくの恋は、加賀百万石の礎に。

### 京極高次 1563～1609

#### 妹の七光りで出世 〝蛍大名〟の処世術

丸亀市立資料館蔵

源氏の流れをくむ名門の出。本能寺の変で明智光秀につき、危機に陥る。だが高次は稀代の美女である妹・竜子を秀吉に側室として差し出す。秀吉は喜び、2500石を授けた。淀殿の従弟でもあった彼。女のコネで乱世を生き延びた。

### 立花宗茂 1567～1643

#### 文武両道の評価高いが 武勇の妻に頭上がらず

福厳寺蔵

文武両道の武将として知られる宗茂。1581年、立花道雪の一人娘・誾千代（ぎんちよ）と結婚。彼女は息子がいない父の跡を継ぎ、戦国時代では珍しい〝女城主〟として武勇を誇っていた。結婚後、誾千代は家督を宗茂に譲るが、両雄並び立たず別居した。

## 武田信玄 1521～1573　上杉謙信 1530～1578

### 美男美女好きvs.男一筋 趣味の広さで軍配は信玄？

正室は政略結婚だったが、自分で美人を選び側室にしていたという武田信玄。しかし「面食い」ぶりは女性だけでなく男性にも。

「美男子だった家臣の高坂弾正あてのラブレターが残っています。特に若いときは、男性6、女性は4程度の比率だったそうです」

男色が武士の嗜み（たしなみ）だった時代、ライバルだった上杉謙信は生涯未婚だった。

「謙信に女性の影がないわけではない。ただ後半生は、神仏に誓い女性を遠ざけている」

男色の相手は、河田長親という側近との説がある。武勇に優れ、容貌端麗な人物だったようだ。戦で決着がつかなかった2人だが、守備範囲の広さで信玄に軍配か。

国立国会図書館蔵

上杉謙信

国立国会図書館蔵

武田信玄

## 悲運の武将と女たち

### 明智光秀 1528～1582

#### 側室を抱えぬ一途ぶり でもひそかに隠し子を

主君にも妻にも忠実な性格だった。正室以外に側室は生涯一人もいない。でもじつは、浮気経験はしっかりあるのだ。16歳の千草姫に惚れられ、子をもうけてしまう。正室に後ろめたかったのか、隠し子の存在は最期まで隠し通した。

国立国会図書館蔵

### 武田勝頼 1546～1582

#### 猪突猛進な信玄の後継 一途に嫁から愛された

急死した信玄の後を継いだ四男・勝頼。非凡の武将だが、勢力を拡大する織田家に追いつめられていく。13歳で嫁いできた後妻は北条氏康の娘。戦いに敗れた夫と自害する。黙ってついてくる嫁に恵まれたことが、彼の幸運だったのかも。

### 柴田勝家 1522～1583

#### 戦国屈指の猛将も 後家の色気に腰砕け？

「鬼柴田」と呼ばれる勇猛で鳴らした織田家の重臣。夫・浅井長政と死別した信長の妹・お市の方を迎えるまで、女性には淡泊で、正室も側室もいなかった。市は30代で20代前半に見えるほどの美人だったという。鬼も美人には弱かった。

### 浅井長政 1545～1573

#### 最初の嫁と初夜で離婚 再婚相手は信長の妹

妻は戦国時代屈指の美女、お市の方。初婚相手は六角氏の重臣の娘・平井登代だったが、初夜の床で三行半。実家に帰した。その後、信長と同盟を結び、市と結婚。家臣も呆れるほどラブラブな夫婦生活も、義兄信長との訣別で失われた。

巻ノ二

# 武将が使った秘伝のSEX指南書『黄素妙論』を誌面で再現

就寝中のお誘いは欲情のサイン（らしい）

松永久秀が愛読した『黄素妙論』だ。460年も昔の本だが、その内容には今にも通じる秘技が数多く含まれている。

「淫情十動之候」では女性が欲情をもよおす際の兆候を10通り挙げている。

女性が男性に会うたびにさりげなく言葉で戯れてくる。目で誘い、心を通わすような視線を送ってくる。こんなとき、女性の中では欲情が動いているのだという。女性がその気になっている予兆はほかにもあるとする。その一つが、「足の指で玉茎（男性器）を挟む」。今でいう〝足コキ〟というところ。ほかにも、挿入中の注意点が書かれている。

女性の反応を男性がどう見て、どう対応するか。根底には「女性をコントロールできないなら、男じゃない」という当時の思想が窺える。女性に不自由しなかった武将向けの書といえる。

戦国時代の〝足コキ〟は指で挟み込んでいた

指南書は交合の方法についても解説。真の交合には九つの方法（「九勢之要術」）がある。そのうちの二つを紹介しよう。

まずは「虎歩勢」だ。

〈女人をうつぶせに這わせて、男子はその尻のあたりに跪き、女人の腰をささえながら玉茎を入れます〉

現代風にいえば、後背位（バック）。この体位を取り、「五浅六深の法」をおこなう。五浅六深とは、玉門（女性器）に玉茎を深く差し入れ5回呼吸し、浅く抜き出して6回呼吸することを指す。すると、女性はより感じるという。

次に「兎吮勢」。

〈男子は仰向きに寝て両足を伸ばします。女子は、男子の足くびのほうに顔を向けて股の上に乗ります〉

今でいう背面騎乗位だ。女子は手で玉茎を握ってこすりつけ、性器を刺激して濡らす。そこで男子は深く差し入れ、浅深の法をおこなう。すると、〈女子は興奮して比べようもないほどの快感を覚える〉。

急ぐ行為は病気の元になるという。

虎歩勢

もちろんバックもあるぞ 正常位よりも少し激しく

騎乗位のコツは「呼吸」 〝浅深の法〟で快感倍増

兎吮勢

「交合和違」は男女交合法の真髄を説く章がある。背景にあるのは「陰陽五行説」。古代中国に起源を持つ自然の見方だ。『黄素妙論』のベースである東洋医学も、この思想が軸になっている。

『妙論』は前戯にあまり重きを置いていない。注目すべきは「言葉責め」だ。耳元で甘い言葉をささやくことで女性をその気にさせるとある。

女性の腰を浮かせるといった具体的なテクニックや、お香でムードを盛り上げる「演出」にも言及。『妙論』は荒々しい出し入れや頻繁な交合を厳しく戒めている。戦国時代のセックスには加藤鷹並みの、繊細な気遣いやテクニックが求められるようだ。

自分の欲望だけを勝手に処理し、女性が満足を得られない。こんな交わりでは結局、「養生」にはならない。『妙論』はこうした行為を戦場で敵に少しの損害も与えられず、虚しく犬死にすることにたとえている。

東洋医学では、子孫をつくる性行為が、人間社会の根源とされている。セックスは健康になるための手段と考えられているのだ。

戦国の正常位はコレだ でも難度は高め!?

耳元で甘い言葉をささやくべし
戦国のセックスは前戯の割合は少なく、言葉責めが基本だった

お香でムードを盛り上げるべし
行為の前は香を焚き、煙草（二つ折りの入れ物の中身）を吸って気分を高めた

女性の腰は浮かせるべし
理由は世継ぎを産むために、精子を漏らさないようにする必要から

参考文献：『戦国武将の養生訓』（新潮新書）

## 実践して自らも長生き 松永久秀のセックス道

武将・松永久秀は、曲直瀬道三という医者に知性を買われて、同書を譲り受けた。道三は当時名医として名を轟かせていた。道三が重視した「養生法」の一つが性生活だった。

当時、「房中術」と呼ばれた分野。『黄素妙論』は道三が中国の『素女妙論』をもとに書き著した房中書だ。

久秀は奈良の大仏を焼き、将軍・足利義輝を殺した経歴を持つが、茶道を極めた趣味人の顔も。67歳で自害するが、当時では長寿だ。久秀の活躍の秘訣はセックスにあったのかもしれない。

国立国会図書館蔵

松永久秀（1510？～1577）。秘蔵の茶釜「平蜘蛛釜」とともに爆死したという

国立国会図書館蔵

年齢別に射精回数の目安も示されている

巻ノ三

# 今と変わらないかも…これが戦国版「性の必携グッズ」だ

## 春画

### 性の教科書だった春画 武将たちの〝おかず〟

明王朝のころに描かれたとされる春宮画。春宮画の起源は紀元前２世紀までさかのぼる

写真提供・ユニフォトプレス

戦国時代から桃山時代にかけて、明朝期の中国から「春宮画（しゅんぐうが）」が数多く伝来し、出版された。もともと日本には肉筆で描かれた「偃息図（おそくず）」というものが平安時代からあったが、伝来がきっかけで盛んに描かれるようになる。これが、江戸時代に花開く日本の春画文化に影響を与えた。

戦国時代、男女が交合している絵柄の春画を、お守りとして武士が甲冑に忍ばせた。当時は、性行為を神聖なものの表われと取る文化があったからだ。

一方で「性の教科書」として戦国大名の子弟の間で重宝された。松永久秀も春画を通じて、性の奥義をそうとう熱心に学んだという。

合戦場に持ち込んだ春画には「実用」の意味合いも。戦の期間は決まっていない。2～3カ月かかることもあれば、1～2年という長丁場もざらだ。禁欲にも限界がある。合戦後の一発は、格好の息抜きになったのかもしれない。

## 精力剤

### 戦国の夜のお供はヤモリのエキス

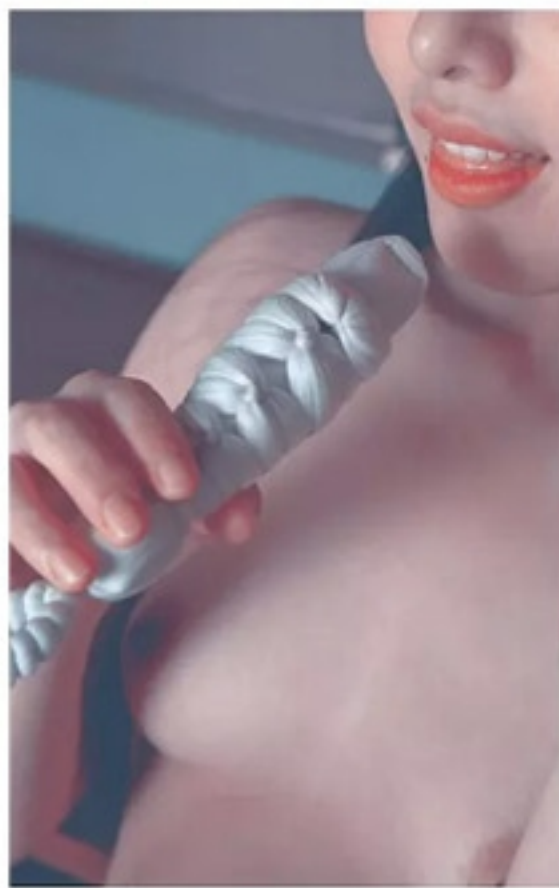
戦国の世でも現代でも、男は下の具合に悩むもの。当時の精力剤は漢方だった。徳川家康は、滋養強壮のためにオットセイの性器まで食べている。民間伝承ではヤモリが知られていた。

「ヤモリが交尾をする寸前に首を刎（は）ね、出たエキスを飲めば絶倫になるそうです（笑）」（加来氏）

丸薬にして飲むことはもちろん、女性器の中に入れて〝催淫剤〟として使うこともあったようだ。

「漢方薬でもこうした使い方をするものがあります。ですが、本来の目的は快楽よりも、子孫繁栄です」と都内の漢方薬局経営者は苦笑する。

けっして、助平心で家康が漢方オタクになったわけではないのだ。

## 大人の玩具

### 非常時は食べられます

戦国時代から江戸時代にかけて、現在の日本人の生活の基盤の多くが形作られていった。性具も例外ではない。

現在も愛好者の多い熊本県の民芸品「肥後ずいき」（写真）もそのひとつだ。

秀吉の九州平定後、戦国時代の後半に加藤清正が熊本に入ったころには作られていた。その歴史は400年を超えている。現在でいう「ディルド」の原型ともいえる性具だ。

原料はハスイモの芋がら。ハスイモは食用でき、成分のサポニンが性感を高めるという。張型は女性用だ。ひも状のものは男性用で、性器に被せて性交のときに使用する。庶民だけではなく、江戸時代には参勤交代の土産物になり、将軍家にも献上されていた。



巻ノ四

# 戦国時代の〝フーゾク嬢〟のルーツは「白拍子」にあった

国立国会図書館蔵

静御前（生没年不詳）は源義経の恋人として知られる。当時の貴族や武家社会に深く根ざしていた彼女たち白拍子は『平家物語』にも登場する

国立国会図書館蔵

出雲阿国（1572年～没年不詳）は、慶長5年（1600年）に「ヤヤコ跳」を、3年後の慶長8年（1603年）に「かぶき踊り」を始めたという

平安期に登場した、白拍子（しらびょうし）と呼ばれる女たちの一群がいた。直垂（ひたたれ）に立烏帽子（たてえぼし）、白鞘の太刀を佩（は）き、「男舞」を歌い踊った男装の女たち。白拍子はけっして身分が卑しいわけではない。相手は、公家や平家・源氏の一門など上流階級の男たちだ。なかでも有名なのが源義経の愛妾・静御前だろう。

やがて白拍子たちは各地を放浪し始める。室町期には白拍子は売春を生業とするようになっていた。このころには、「白拍子＝体を売る」という認識が定着したという。売春宿としての遊女屋（傾城屋（けいせいや））が増えだしたのも戦国期だ。

時代が進み、京都奉行・前田玄以（まえだげんい）が二条に傾城屋を集め、遊女の料金を定めた。風俗街の誕生である。

静御前と並び歴史に名を刻む存在が出雲阿国（いずものおくに）である。歌舞伎のルーツである阿国歌舞伎の創始者だ。

「芸能の世界には栄枯盛衰がつきもの。そのなかで芝居や踊りを続けていくのは難しい。継続が難しくなってくれば、必ずきわどいことをやる。ストリップや売買春に近いことはしたでしょう。幕府は当然禁止します。今度は若衆踊りをやる。美少年の踊りが流行り、最終的にはおじさんたちの踊りや芝居、野郎歌舞伎が始まり、今の形になっていきます」（加来氏）

もともと教養と身分があった白拍子たちは、体を売るだけの職業へと身をやつしていった。だが、静御前や阿国の足跡は今も歴史に刻まれている。

## 「くノ一」のセクシー忍術に悶絶！

戦国時代のエロスを感じられる映像作品の一つに、『くノ一忍法帖』シリーズがある。原作は伝奇小説の大家・山田風太郎だ。

時代劇『必殺』シリーズを手がけたスタッフによる映像は特撮風味も兼ね備える。奇想天外でエッチな忍術は話題を呼んだ。第一作には若かりし水野美紀も出演。華のある娯楽作品として今も根強いファンの支持を集めている。

『くノ一忍法帖 DVD-BOX【初回限定版】』4月13日発売
発売・販売元：キングレコード 価格：1万6千円＋税

巻ノ五

# 武将だけじゃない！「夜這い」から始まる庶民の恋愛模様

由愛可奈 ゆめかな 23歳 '93年2月12日生まれ 静岡県出身 T163・B86W59H86 第二世代「恵比寿★マスカッツ」のメンバーとして活躍中。最新情報は公式ブログ「星に願いを☆Season2」（http://blog.livedoor.jp/yumekana1993/）にて

戦国武将だけじゃなく、庶民のセックスはどのようなものだったのか。武士との違いは、「夜這い」だった。

夜這いとは、年ごろの女性の寝床を男性が訪ね、女性が受け入れればそのままベットイン。拒まれたら、帰らなければならない。村の女ならすべて夜這いできるところもあれば、未婚女性に限定される村もあった。夜這人を歓迎するために戸締りを禁じる村もあった。

「村内での夜這いが基本でした。隣村の奴が来たら、境界線を破ったことになる。殺されてしまいます。当時の農民は村を出ることがない世界に生きていた。村落社会のなかで生涯を終える前提になっています。相手から出会いの機会まで、みんな周りがお膳立てしてくれますから」（加来氏・以下同）

夜這いデビューは男女ともに13歳から15歳ぐらい。

夜這いの実態は「多夫多妻」制といってもいいのかもしれない。

戦国時代に来日した宣教師ルイス・フロイスは、日本の女性が旅行に行くことだけで驚いた。当時ヨーロッパでは娘を部屋に閉じ込めるほど、処女性を重要視していたからだ。夜這いなんてもってのほかだろう。

夜這いの伝統は昭和初期まで一部の漁村や山村で続いていた。

離婚してもなんら構わない。夫婦が死んで、子供だけが残っても、村全体で面倒を見た。子供のいない老夫婦のどちらかが寝たきりになったとしても、同様だった。日本の〝ムラ〟社会の象徴が「夜這い」だったわけだ。

## 武士の結婚は13〜15歳！ 童貞喪失は早くて12歳

戦国時代は「通い婚」と「嫁入り婚」の過渡期にあたる。武士は「常在戦場」の発想で生きている。夜、女のところへ通うために家を空けるわけにはいかない。女性を囲い込むことになる。これが嫁入りの起源だ。有名な戦国大名の結婚年齢は数え年で13〜15歳くらい。正室は7〜15歳ごろだ。

では、童貞喪失の年齢はどうだろう。当時、武士の元服は数え年の12〜16歳ごろにおこなっている。童貞もこのころ捨てていた。大名級の子弟であれば、「初体験」の介添えをしてくれる女性がついてくれたらしい。下級武士は遊女を相手に筆下ろしという例が多かった。

写真・福田ヨシツグ



# ブサカワ女芸人美少女時代

人生に3回、誰にでもモテ期がやってくる。ブサイクとカワイイの境界線上に立つ、ブサカワ女芸人5組秘蔵、乙女な時代（自称）の証拠写真！

ウソじゃないです。モテモテなころもあったんです

番茶も出花の

## 自称「かわいい時代がない女」のあどけないころ 安藤なつ

メイプル超合金→幼稚園時代

あんどうなつ 東京都出身 男性芸人カズレーザーと'12年にコンビ「メイプル超合金」を結成

「いやぁ、かわいい時代って言われても、ないんですよね〜（笑）」

人気急上昇中のコンビ「メイプル超合金」の安藤なつ（35）。女子プロレスラーや女優という異色の経歴と、170セン、130キロの巨体を生かし、昨年「M-1グランプリ」決勝まで勝ち進んだ。

そんな安藤は幼稚園時代の写真はかわいらしいのだが、その後は…。

「バレンタインのお返しは、必ず向こうの母親が届けに来る。悲しい思い出です。私以外には直接お返ししてたと思うんですけど…。あと、ナッツと炭酸水でダイエットをするのがモデルさんの間で流行ってると聞いて、一時期試したんです。でも私の場合おいしく食べちゃうんで、ナッツ一袋とかすぐになくなっちゃうんです（笑）」

野太い（？）声で笑った。

## 近藤くみこ→高校時代
### ナンパされるのが当たり前でした

こんどうくみこ　三重県出身　ツッコミ担当　“いい女”キャラを発揮し、テレビでもネタにされている

## 江上敬子→3歳当時
### 手をつなぎたい男子同士がケンカ

えのうえけいこ　島根県出身　ボケ担当　趣味は料理と料理マンガ集め。じつは歌唱力が高い

## ニッチェ

**近藤**「かわいかったというかモテてましたね。高校時代は彼氏がいてもほかの人から言い寄られたりもしました」

**江上**「私はいまだに近藤さんがモテたって信じられないんですけどね」

ユニークな演技力が光る「ニッチェ」。近藤くみこ（33）は写真の高校生時代、JUDY AND MARYのYUKIに似ていると言われ、モテた。他校の文化祭に行くと必ず声をかけられ、ケータイ番号などを聞かれたという。

**近藤**「街でナンパされたりするのは当たり前でした。周りも彼氏がいることが普通だったし」

個性的な髪型の江上敬子（31）は、今からは信じられないが、幼いときは天使のよう！

**江上**「私と手をつないで帰りたい男の子たちがケンカしていたんですよ！でも、小3のころショートカットにしてから、石鹸で髪を洗うようになって。サラサラだった髪はゴワゴワになり、そのころからバランスが崩れ始めて、今に近づきましたね（笑）」

それでも、番組でプロポーズされた男性と昨年9月に結婚。お幸せに！

## aikoに似せようと頑張っていた
## 山崎ケイ　相席スタート→大学時代

やまさきけい　千葉県出身　'13年、山添寛と男女コンビ「相席スタート」結成。恋愛ネタが人気

「生まれ変わったらヤリ〇ンになりたいと思ってるんです」

過激なことを淡々と話し笑いを誘うのは、『新婚さんいらっしゃい！』ネタで話題のお笑いコンビ「相席スタート」の山崎ケイ（33）。早稲田大学時代（写真）は、いまより10キロ以上痩せていた。初体験は20歳のとき。

「昔は自分のことをブスだと思っていなかったので、ストレートにかわいくなろうとしてました（笑）。大学時代は好きな先輩が歌手のaikoを好きだったので、ファッションをaiko風にしたり」

自分を“ちょうどいいブス”と公言しているいま、テレビ出演も増え、人生最大のモテ期を迎えているという。

「最近、スタッフさんたちと飲みに行っても深夜になると『なんかエロいよね』と言われたり。だから基本的には深夜を主戦場としてます（笑）」

ブサカワ女なりの戦い方が、わかってきたという。

「ブスってテクニックで満足させようと頑張るんですよ。私もわりとパートナーに性癖を聞くほうです」

“ちょうどいいブス”、頑張る。

## 白鳥久美子→8歳当時
### 乙女チックなポエムを書いていました

しらとりくみこ　福島県出身　『おんがくブラボー』（NHK）に出演。著書に『処女芸人』（扶桑社）

## 川村エミコ→高校時代
### パーマをかけたら、好きな男の子の反応は…

かわむらえみこ　神奈川県出身　『美スポ！スポーツできれいに』（NHK）などに出演

## たんぽぽ

『めちゃ×2イケてるッ！』（フジテレビ系）などで活躍する「たんぽぽ」。名前負けしている白鳥久美子（34）とアパホテル社長似の川村エミコ（36）は、事務所のプロフィルが「ホリプロが誇るブサイクコンビ」。

2人にかわいい時代はあったのか!?

**川村**「小さいころからお父さんが『エミコはあまりきれいじゃない』と言っていたから、そうなんだと自覚していた。小学校時代のあだ名は『粘土』や『ヒラメ』。それでも20歳になったら勝手にきれいになれると思っていたけど、その誕生日にそっと手鏡を見たら、『ブスのままだ！』って驚きました」

**白鳥**「私は逆に、小学校のころに近所のお姉さんたちが私を取り合ってかわいがるから、相当な美少女だと思っていた。リカちゃん人形と同等のかわいさを持っていると自負していました」

**川村**「自分でかわいかったと思っているのは、3～4歳のころかな。ひねくれていないからまだ性格は素直でした。写真は高校の修学旅行で長崎県のハウステンボスに行き、記念にドレスを着たとき。このときは『かわいくなりたい』という気持ちが出てきて、当時流行っていたボディパーマをかけたら、好きな男の子から『下の毛じゃねーか』と言われてしまいました」

**白鳥**「私のピークは（写真の）小学2年生のころ。乙女チックなポエムを書き始めたのもこのころで、光GENJIのかーくん（諸星和己）に恋文を密かにしたためていたことも。でも中学校に入学したら、私の知らない男子生徒が、『白鳥久美子さんってどの人ですか？』と尋ねてきた。『私です』と答えると、『すっげえブス！』と叫びながら、その生徒は走り去っていきました…」

**川村**「私も昔、事務所に『アッコにおまかせ！』のアシスタント募集があったんですが、『川村はブスすぎるからダメ！』と言われた。あれは悔しかった。でも今は顔が武器なので、『お父さんお母さんありがとう』って思ってます。

**白鳥**「今が不幸とは思いませんが、ここまでの道のりがクソみたいだったので、美人に生まれたほうが得したことも多かっただろうというのが正直な気持ち。来世に期待したいと思います」

# 旅館のお客さんにおもちゃを買ってもらったキンタロー。↓9歳当時

きんたろー。愛知県出身　前田敦子、光浦靖子のものまねで有名。バラエティ番組で活躍

「3歳のときがマックスにかわいかったですね。でも、小学1年生のころから顔が大きくなりはじめて…」

前田敦子のものまねでお馴染みのキンタロー。(34)は昨年12月に結婚した。ビジネス旅館を営んでいた実家では、小さいころからマスコット的存在だった。

「いろんな人がちやほやしてくれたのを覚えてるんですよ。子供のなかでも群を抜いてかわいかったと。旅館のお客さんが、おもちゃとか、たくさん買ってくれましたね」

学生時代から海外への留学経験があり、今までに訪れた国は数知れない。

「私の顔は残念ながら英語圏ではモテないです。向こうの国でも〝ビッグフェイス〟〝ビッグヘッド〟ってバカにされたりしてましたね（笑）。でもインド、トルコ、イラクあたりではかなりモテました。女芸人のバービーさんも同じ地域でモテたっていう」

## 結婚観の変化が生んだブサカワ芸人ブーム

ひと昔前、女芸人のネタといえば「早く結婚したい」「出会いはないかしら」。ネタのために、実生活では結婚を諦めるケースまであった。だが最近はニッチェの江上やキンタロー。のように、人気が出ると身を固める女芸人も多い。

「どっかで安心感がありますね。つき合ってる段階だと逃げられるかもってどこか心配してたんですけど、届を出してからは離婚するまでに行きつくには大変な労力がいるから、並大抵のことでは別れないだろうと（笑）」とキンタロー。はジョークにするが、こうした精神的余裕が仕事につながるのなら、それは女芸人にも視聴者にもいいことだ。こんな時代には、美しすぎずブスすぎない「ブサカワ芸人」が、テレビを席巻する。

写真・岩松喜平、石井 健、梅基展央、白木 護、福田ヨシツグ、保坂駱駝



# ゆる〜く夜遊び中 ぶらり艶旅 ENTABI

## 木村和久の「夜さんぽ」

### 赤羽編

**最近、漫画や映画などで赤羽が取り上げられ、けったいな人々が紹介されてるが、夜のネオン街はどうか。駅の北側は飲食エリア、南口方面に怪しげな店が並んでいる。ピンサロとセクシーキャバが多いか。さてどこで乳を揉むべきか、考えどころだ。**

きむらかずひさ
ゴルフ、キャバクラ、デイトレードなどに精通しているコラムニスト。近著に『89ビジョン とにかく80台で回るゴルフ』（集英社）。代表作に『平成ノ歩キ方』（小学館）

イラスト・とがしやすたか

### ◎あの街あの店潜入記 ——— Vol.17

## 「顔に自信あり!」とのたまうセクキャバのレベルは?

### 現われたのは「水トアナくりそつ」嬢 ノリよし、感度よしで「メアドゲットじゃ〜!」

赤羽駅がデカくてびっくりした。焼け跡闇市から発展した街と思っていたから、駅ナカのオサレな飲食街に、驚嘆しまくる。赤羽は個性的なスナックのママや、風変わりなおばちゃんがいると聞いてたが、そんな人は見当たらず、小ぎれいな人ばかり歩いている。

エロスポットは、駅の南口1分のところに集中していた。駅の真向かいに、堂々とブルマ体操着の店があり、目立ちすぎだよ。逆に入りづらいっす。

迷っていると、案内所を発見。そこで40分5千円のセクシーキャバクラを紹介される。騙されたと思って行ってみることに。説明では、サービスはソフトだが「顔に自信あり」と言う。

店に入り期待せず待っていると、ぽちゃっとした水トアナ風のコが登場してきた。そこそこ可愛い。確かに赤羽というより新宿、いや六本木風かも。

さっそく「可愛いねえ〜六本木で十分通用するよ」と言うや、「そんなことないです〜」と言いながら喜んでいる。「この店はどんなサービスなの?」と尋ねると「膝の上に乗っけて、チューしたり、胸触ったりできますよ」と言うではないか。じゃ、さっそくそのサービスを堪能させてもらいますわ。

どれどれとチューするや「うわ〜舌入れてきた」と言ってくるし。「ダメなの?」「いや、まだサービスタイムじゃないから」と、のたまう。

そうか〜しばし待機。そしてBGMの音量が増し、彼女はひょいと膝に乗り始めた。今度は彼女が舌を入れてくるではないか。さっきとは別人28号だ。乳首をそ〜っと触ると「指使いがエロい」と逃げ腰になる。「感じてんじゃん」と察知し、しつように攻撃。イジリー岡田流バイブ舌で口を攻め、指で乳首を転がす。なんと彼女はほんのり汗をかきだしたぞ。

すかさず「エッチ好きでしょ」と言うや「わかる?」「わかるよ〜」と、ノリのいい会話が続く。「じゃ今度外で会おうよ。電マ持っていくから」と言うや「わ〜電マ大好き、会おう会おう」とメアドゲット。そこから、何日間かメールをやりとりしたが、外での再会ならず。「店に電マ持ってきて」だと。おいおい、オレは通販の配達じゃないからさ。現場で盛り上がって、外で盛り下がることは、よくあるよね。「善は急げ」というけど「電マも急げ」だ。電マ持って行ってみるかね。

漫画『ウヒョッ!東京都北区赤羽』などで注目度アップの街。繁華街は、遊ぶには困らない充実ぶりだ

### 〜都内で会える〜 人気艶姫

吉原　ソープランド
**「アラジン」**
◆お店DATA
TEL:03-5808-5678
料金:60分総額2万3000円〜
営業:7時〜24時

**メロちゃん20歳**
T158　B84（C）W54　H84
得意技：マットプレイ
性感帯：クリトリス
初体験：小6です。よく覚えてないけど（笑）
好きなお客さんは？：優しくておもしろい人
嫌いなお客さんは？：乱暴な人
前　職：学生でした
キスは好き？：ディープキス、大好きです
フェラは？：大好きです
女のコのコメント：「イチャイチャするのが大好き！　マットテクにも自信があるからまかせてね。あと、パイパンです（笑）」

取材＆写真・SKIP

※本文部分と コラム「人気艶姫」は一切関係ありません

## 終末アイドル フルフル9Z（ゼット）

倉田真由美

好評連載 第127回

## 不倫と二股

## 知りたい!

## 勇気百倍?

元SPEED
今井絵理子(32)
自民党から参院選へ出馬へ
手話をまじえて↓
表明

「議員」っていいイメージないからちょっとね…
ファンだったんだけど
そう?私は勇気もらったよ

## フルフル9Zメンバー紹介

- **阿久津マイ**(20歳 Cカップ 愛称:リーダー)
- **原エイミ**(22歳 Aカップ 愛称:エイミー)
- **江川リンカ**(21歳 Cカップ 愛称:リンカ)
- **松永ミツコ**(19歳 Aカップ 愛称:ミツコ)
- **香椎ニナ**(18歳 Hカップ 愛称:ニナっち)
- **北条ウルメ**(18歳 Bカップ 愛称:ウルルン)
- **川渕カレン**(21歳 Eカップ 愛称:ブッチー)
- **優木サヤ**(?歳 Aカップ 愛称:サーヤ)
- **真田リオ**(16歳 Aカップ 愛称:リオリン)
- **グラドル・サリナ**

## 印象が大事

上西議員って嫌われてるね
私なんか「フルナイメンバー嫌いランキング」最下位だし♡

でも「好きランキング」も最下位ですよね
印象が薄いってことでしょ
……うるさいよ

**ボビー立花(52)**
「いつでも、どこでも、どんな女でも抱く」。歩くフェロモン兼「フル9」のマネージャー

**白石さん(48)**
「金なし、家なし、甲斐性なし」だが、彼女はグラドルのサリナ。じつは一流のヒモだった

**近藤光(54)**
独身でイケメン、人気脚本家が抱える悩みは世の熟年男性と同じ…ああ、悩ましい「ED」

**根本プロデューサー(55)**
東大卒、某キー局勤務の敏腕プロデューサー。若いコが、三度のメシよりだ～い好きな恐妻家

# ロト 1発で4億円! 億万長者を狙うならコレ!

24ﾍﾟｰｼﾞではロト6の2等的中男が高額当せんの秘訣を伝授する! 本誌連載陣も負けられない。渾身の予想に刮目せよ!

## LOTO 7 佐々木聖市の「7」マトリックス理論

### 鉄板⑧&⑬㉓で12億円キャリーを狙え

先週は1等なしでキャリーオーバーは12億円近くまで積み上がった。大チャンスをものにしたい。佐々木氏は「鉄板は⑧。ですが、有力数字の⑬㉓も同程度の威力とみてよさそう。続き数字の組み合わせが多くなりそうな傾向です」。

### 億への近道データ

**長期不出現数字**
㊲(12回) ⑲(11回)

**最近10回でよく出ている数字**
⑱(5回) ⑫㉘(4回)

**第1回からの出現回数**
■少ない ⑲㉒㊲(20回) ㉛(21回)
■多い ㉘(44回) ㉚(37回) ④㉟(34回)
※データは本数字のみ。第148回まで

ケチャップ数字の⑦と⑮は引き続き警戒が必要。「前回出た数字から1つ選ぶ」がセオリーだが、出現間隔から狙いは⑪あるいは⑳。また先週は組み合わせに続き数字がなかったので、今回は入れるべし。

### 第149回 2月26日(金)の推奨数字 15通り

| | | |
|---|---|---|
| 02 03 08 23 24 33 36 | 03 04 08 09 12 24 27 | 04 08 11 17 21 27 30 |
| 02 04 06 08 23 27 36 | 03 08 10 12 15 24 28 | 04 08 13 20 26 27 35 |
| 02 06 07 08 10 23 28 | 03 08 11 15 16 24 30 | 08 10 11 21 28 30 34 |
| 02 07 08 09 11 23 30 | 03 08 13 18 20 24 35 | 08 10 13 26 28 32 35 |
| 02 08 13 18 23 35 37 | 04 08 10 16 17 27 28 | 08 11 13 30 32 33 35 |

### 過去の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字
◎○△は佐々木氏のおすすめ
★は編集部のおすすめ

| 抽せん日 | 回号 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2月5日 | 146 | | | | ● | | | | | | ● | | | | | B | | | | | | | | | | ● | | ● | ● | | | | | ● | ● | B | | |
| 2月12日 | 147 | ● | | | | ● | | ● | B | | | | ● | | B | ● | | | | | | | | | ● | ● | | | | | | | | | | | | |
| 2月19日 | 148 | ● | | | | | | | | ● | | ● | B | | | | ● | | | | ● | | | | | | | | | | ● | | | B | ● | | | |
| 2月26日 | 149 | | △ | △ | △ | | | ★ | ◎ | | △ | △★ | | ○ | | ★ | | | | | ★ | | | ○ | △ | | | △ | △ | | △ | | | | | △ | | |

## LOTO 6 数学者M女史の超確率理論

### 木曜⑪㉘、月曜⑮㊴ 各桁からバランスよく

「軸は木曜が⑪㉘、月曜は⑮㊴です。今回は比較的各番台からバランスよく出現しそうです」(M女史)。本誌24ﾍﾟｰｼﾞで〝2等1千万円的中男〟を紹介しているので、ぜひご覧ください。「デカく当てる秘訣」はロトファン必見だ!

### 第1048回 2月25日(木)抽せん予想

| | |
|---|---|
| 03 08 25 26 29 43 | 06 11 19 22 31 38 |
| 03 19 28 36 40 43 | 06 12 22 33 36 38 |
| 03 22 28 29 30 38 | 11 12 19 28 37 38 |
| 06 08 12 28 33 35 | 11 13 22 27 35 37 |
| 06 11 12 25 28 30 | 11 20 25 33 35 38 |

### 第1049回 2月29日(月)抽せん予想

| | |
|---|---|
| 04 13 15 18 20 40 | 06 13 26 28 39 42 |
| 04 13 15 28 34 36 | 07 16 18 26 33 35 |
| 05 07 15 19 23 39 | 07 20 23 36 39 40 |
| 05 12 23 27 35 40 | 11 12 15 31 35 39 |
| 06 13 20 26 27 39 | 15 16 18 23 28 39 |

### データ班のおすすめは?

㉖ ㊵ ㊶ ㊷

先週の推奨数字から㊸が連続出現した。第1046回時点で空白域(3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域)はないものの、準空白域ともいえるエリアがいくつか存在。そのなかで㊵㊶㊷は直近20回の出現も少なく、要注意。ケチャップ数字の㉖も引き続きマーク。

### 過去4回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

| 抽せん日 | 回号 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2月8日 | 1043 | | | | | | | | | | | | | | | | B | | | | | ● | | | | | | | | ● | ● | | ● | | | | | | ● | | | | ● | |
| 2月11日 | 1044 | | | ● | | | | ● | | | | | | | | | ● | | | | | | | B | | | ● | | | | | | | | ● | | | | | ● | | | | |
| 2月15日 | 1045 | ● | | | | | | | | | | | | | | | | | B | ● | | ● | | | | | | | | | ● | ● | | | | | | | | | | | | ● |
| 2月18日 | 1046 | | | | | | ● | | | | | | | ● | | | | ● | ● | | | B | | | | | | ● | | | | | | | | | | | | | | | | ● |



# ナンバーズで手堅く稼げ!

春一番が吹いた。的中で財布の中身も温かく

## NUMBERS 4 美人弟子マキシロｸﾝが挑戦!

### バランナンバーの波来る「8」「4」に要注意だ

愛弟子・マキシロｸﾝの読みどおり、先週は「3」「8」が主軸数字として出現。バランナンバーの巻き返しが始まった。「流れはつづきそう。本命は千の位『8』のバランナンバーで決まりですね!」(マキシロｸﾝ)。そして達人・遠藤ｻﾝ。「私もバランナンバー狙い。千の位『4』の出戻りを狙います」。

### 最近7回の当せん数字 ※当せん数字の太字はゾロ目

| 抽せん日 | 回号 | 当せん数字 |
|---|---|---|
| 2月11日 | 4337 | **8813** |
| 2月12日 | 4338 | 8365 |
| 2月15日 | 4339 | **8458** |
| 2月16日 | 4340 | 8329 |
| 2月17日 | 4341 | 5738 |
| 2月18日 | 4342 | 3157 |
| 2月19日 | 4343 | **7027** |

### マキシロｸﾝのシンデレラ予想 20通り(2月23日~2月29日) ※ナンバーはマキシロｸﾝのおすすめ順

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8159 | 8156 | 8149 | 8146 |
| 8259 | 8256 | 8249 | 8246 |
| 7159 | 7156 | 7149 | 7146 |
| 7259 | 7256 | 7249 | 7246 |
| 8339 | 8336 | 7339 | 7336 |

### 遠藤ｻﾝの達人予想 20通り ※ナンバーは達人のおすすめ順

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4691 | 4690 | 4673 | 4670 |
| 4591 | 4590 | 4571 | 4570 |
| 2691 | 2690 | 2671 | 2670 |
| 2591 | 2590 | 2571 | 2570 |
| 4661 | 4660 | 4491 | 4471 |

安倍黒（アベクロ）コンビの〝天下の奇策〟！ マネー業界のプロたちは我先にと走っていた！

# 実録マイナス金利

# 金融マンたちの「預金・住宅ローン」大移動

100万円を1年間預けると、もらえる利息は10円。約20%の税引き後の手取りは8円だ。2月16日、史上初のマイナス金利が導入され、銀行は相次ぎ過去最低水準の金利を打ち出した。そんな異常事態を、金融業界のサラリーマンたちはどう乗り切ろうとしているのか!?

## 預金編

## 目減りする老後資産…いま儲かる国債・株はこれだ！

「たしかに問い合わせは増えています。しかし、〝注文が殺到している〟というほどではないのですが…」

2月19日、ジャスダックに上場する、とある企業の株価が約27%も急騰した。日本アイ・エス・ケイ。一般には聞き慣れない社名だが、同社は耐火金庫を主力商品とする老舗メーカーである。このことは何を意味するのか？

「『マイナス金利政策』の影響で銀行の預金金利が下がったため、預金を引き出し、タンス預金に回す人が増えると考えた投資家が多かったのでしょう」

こう語るのはSBI証券投資調査部の藤本誠之氏である。まさに〝風が吹けば桶屋が儲かる〟の図式だ。

日銀が16日から開始したマイナス金利政策とは、民間銀行が日銀に預けている当座預金のうち、一部の金利をマイナスにすることをいう。

当座預金は、'08年から0.1%の利息が付いていた。銀行は日銀の当座預金に現金を積んでおくだけで運用せずに利息をもらえたのだ。おかげで'15年の1年間で当座預金残高は153兆円から222兆円にまで膨れ上がった。しかし、今後は逆に銀行が日銀に利息を払う羽目にもなったのだ。

「日銀がマイナス金利を発表した1月29日、私や同僚たちの反応は『おお、ついに来たか！』という感じでした。もちろんネガティブな意味でです」

こう語るのはメガバンクの本店に勤務する20代の銀行マンだ。マイナス金利の導入でもっとも影響を受けるのが預金金利だ。3メガバンクは2月5日に相次ぎ引き下げを発表。普通預金金利は0・001%に、定期預金金利も0・025%に引き下げされた。

元東海東京証券チーフエコノミストで経済評論家の斎藤満氏はこう語る。

「銀行が金利を下げ、手数料を上げれば預金は流出します。家庭用金庫に注目が集まるのも、タンス預金のほうがましだからです。銀行には決済に必要な分だけ置いておいて、残りは引き出して金（ゴールド）を買うかタンス預金するしかないんじゃないでしょうか」

では、実際に預金の引き出しは起きているのか。3メガバンクは「現状、特に変化は見られません」（三井住友銀行）。「現時点では円流動性預金残高に大きな変化はありません」（みずほ銀行）。「ございません」（三菱東京UFJ銀行）と否定する。

しかし、マイナス金利による潮目の変化を肌で感じている金融マンたちは、いち早く資産の〝大移動〟を始めているのだ。

本誌は金融マン（銀行、保険、証券、リース、消費者金融などで働く人）100人にアンケートをおこなった。「マイナス金利の導入で、資産運用を見直したか」という質問には、早くも「見直した」人が7人、そして「見直すつもりである」人が27人もいたのだ（左ページグラフ参照）。

45歳の銀行員は、「金利低下前に金利を上乗せしている銀行に定期預金を預けた」と、マイナス金利導入が決まってすぐ対策をとったことを明かしてくれた。また35歳の生保レディは、「ネット銀行の利率のいい定期預金に預け換えた」と回答した。

「見直すつもり」と回答した人のなかには「預金を引き出して、株式投資に換える」（52歳男性、銀行員）、「投資信託や保険商品の割合を増やす」（42歳女性、生保）という具体的な回答が目立った。

### 銀行株の配当利回りは普通預金の約5千倍

メガバンクや地銀が預金金利の引き下げに踏み切るなか、一部の信用金庫のなかには、定期預金金利を逆に上乗せするところも出てきている。そんな金融機関に預金を移すのも手段のひとつだが、経済評論家の山崎元氏は語る。

「もともとATMの引き出し手数料でなくなる程度の金利なので、どこが得だ損だと言ってもしょうがない。今後、銀行や証券会社は投資信託のセールスを加速させるでしょうが、すすめてくるのは、ろくでもない投資信託ばかりでしょう。**個人向け国債の『変動10年』**がおすすめですが、銀行に買いに行ってもなかなか売ってくれません」

個人向け国債「変動10年」とは、0・05%の最低保証金利が付く商品で、ローリスクかつ安定した利益が得られる商品（最低保証金利は買う月によって変動）。しかし、銀行にとっては旨みが少なく、窓口でしっかり意思表示しないと投資信託をすすめられるのだ。

証券会社に勤務する前出・藤本氏は、「私なら、配当利回り2%くらいの株に分散投資すればいいと思う。株価が下がっても配当でカバーできますから」。

折からの株価暴落で、高配当株がゴロゴロある。**たとえばメガバンクだ。「三井住友FG」の配当利回りは4・84%、「みずほFG」は4・49%、「三菱UFJFG」は3・70%もある**（2月19日現在）。三井住友銀行に金利0・001%で普通預金するなら、同行の株を買ったほうが約5千倍の利回りが得られるというわけだ。

次ページでは、マイナス金利で有利になる住宅ローンについて金融マンに聞く。

首相は「黒田東彦日銀総裁（右）を信じている。もはやデフレではない」と答弁

都内の金庫売場では「マイナス金利対策のご準備はお済みですか？」

金融マン100人アンケート！ **マイナス金利の導入を受け、資産運用を見直しましたか？**

- 見直した 7%
- 見直すつもりである 27%
- 見直していない 33%
- 見直すつもりはない 16%
- 資産運用をしていない 17%

- 確定拠出年金（運用次第で支給額が決まる年金）の円債を売却した（33歳、銀行）
- 信用取引をしていた株式を全部売りにした（40歳、銀行）
- 金利低下前に特別に金利を付けている銀行に定期預金を預けた（45歳、信金）
- 仕組預金（先物外国為替取引・デリバティブ取引などと預金を組み合わせた金融商品）を購入した（46歳、銀行）
- スイスフラン貯金をリート（不動産投資信託）に換えた（33歳、銀行）
- ネット銀行の利率のいい定期預金に預け換えした（35歳、保険）
- 定期預金のうち、100万円をリートにシフトした（41歳、銀行）
- 銀行預金を引き出し、投資信託などの運用に換える（46歳、保険）
- 預金の一部を変額保険（資産の運用実績によって、保険金額が変動する保険）で運用するつもり（53歳、保険）
- 預金の半分を外貨預金に切り換えようかと思っている（48歳、リース）
- 住宅ローンなどを利用して不動産投資を考えている（54歳、信金）

◀次ページに続きます

# 住宅ローン編 問い合わせは3~4倍！「高金利ローン」放置してませんか

マイナス金利導入でもっとも恩恵を受けるのが住宅ローン金利だ。口火を切ったのは新生銀行。3日に10年固定型を年1・25%から1・15%に、変動型（半年）を年0・68%から0・63%に引き下げると発表。条件つきで保証料、一部繰り上げ返済手数料などが無料になることから「発表翌日から、1月と比べて3~4倍のお問い合わせがあります」（同行広報IR部）という。今回実施した「金融マン100人アンケート」でも、ローンを組んでいる人のうち16%が早くも「住宅ローンを見直す」と答えている。

「5年前に『もう金利は底だろう』と10年固定金利でローンを組みましたが、変動金利に借り換えを考えている」（45歳女性、ファイナンシャルプランナー）。「大手銀行の10年固定2%から変動0・65%に換える」（55歳男性、リース会社）。「ローンの支払いはあと18年もあります。いま組んでいる都市銀行の変動金利2・475%からより安いネット銀行への借り換えを検討中です」（43歳女性、信販会社）など具体的な答えが寄せられた。

では、住宅ローンの借り換えで、メリットがあるのはどんなケースなのだろうか。

「一般には、住宅ローンの残高が1千万円以上、返済期間が10年以上、借り換え前と後の金利差が0.5~1%以上であれば、必要な借り換え手数料を考慮しても、支払い総額は減らせるといわれています」（金融ジャーナリスト）

たとえば残高が2千500万円、金利差が0.5%、支払いの残り期間が20年というケースを考えてみよう。借り換えた場合、利息は約150万円軽減され、手数料を引いても80万円ほど得になる。

「銀行は今後、企業向けの融資より、担保（家）があり、焦げつくことも少ない住宅ローンに力を入れていくでしょう」（住宅販売会社の営業マン）と予想され、金利・サービス競争が激しくなることが予想される。利用者にはありがたいが注意点もある。

「特に手数料と保証料の項目に注目してください。保証料は繰り上げ返済をすれば一定額が戻ってきますが、手数料は返金されることはありません。新規に借り入れる場合、中古マンションや戸建て注文住宅は物件の査定が煩雑なので、新築マンションより融資額が低かったりすることがあります」とファイナンシャルプランナーの藤川太氏。

過度の住宅ローン金利低下の弊害を指摘する声もある。'12年にマイナス金利を導入したデンマークでは、住宅ローン金利もマイナスになり「借り手が利息をもらえる」という珍現象が起きた。もっとも、顧客が直接お金をもらえたわけではなく、銀行に支払う事務手数料などが割り引かれたのだ。

住宅ローン金利は史上最低水準だ！

| 名称 | 変動金利（%） | 固定金利（%）10年 / 20年 | 優遇条件 | 保証料 | 事務手数料 | 繰り上げ返済手数料（変動） |
|---|---|---|---|---|---|---|
| じぶん銀行 | 0.568 | 0.99 / 1.593 | なし | なし | 借入額の2.16% | 無料~32,400円 |
| 住信SBIネット銀行 | 0.569 借り換え限定 2月25日まで | 0.79 / 1.25 | なし | なし | 借入額の2.16% | 無料~32,400円 |
| りそな銀行 | 0.569 借り換え限定 | 0.75 webプラン / 1.65 | あり | なし | 32,400円 | 無料~32,400円 |
| みずほ銀行 | 0.625 | 0.9 / 1.8 | あり | あり | 32,400円 | 無料~54,000円 |
| 三井住友銀行 | 0.625 | 0.9 / 1.85 | あり | あり | 32,400円 | 無料~21,600円 |
| 三菱東京UFJ銀行 | 0.625 | 1.05 / 2.8 | あり | あり | 32,400円 | 無料~16,200円 |
| 新生銀行 | 0.63 | 1.15 / 1.4 | なし | なし | 54,000円 | 無料 |
| 楽天銀行 | 0.658 | 1.264 / 1.21 | あり | なし | 324,000円 変動金利の場合 | 無料 |

「優遇条件あり」の場合、その銀行で投資口座をつくるなど、一定の条件を満たす必要があります。
金利は2月23日現在。利率は融資条件によって変動します

新生銀行は20日までのキャンペーンでは驚異の変動金利0.48%だった



# 浜 矩子「日本経済は〝薬漬け〟の清原さんのようだ」

## 緊急インタビュー

「アベノミクスはついに〝清原〟化した」。安倍内閣の経済政策を〝アホノミクス〟と批判してきた同志社大学大学院教授の浜矩子氏。今回のマイナス金利政策について覚醒剤で逮捕された大物の名を挙げて痛烈な言葉を浴びせる。

＊

マイナス金利政策とはつまり「貯金をすると罰金を科せられる」政策です。日銀は、金融機関がお金を貸さず、世の中にお金が回らない状態を是正するために、金融機関が「宵越しの金を持たずに気前よく貸す」、つまり〝江戸っ子〟になってもらおうとしたものです。

ところが、金融機関は日銀に預けているお金を気前よく貸し出しに回すと思いきや、預貯金金利を下げるという形で、預金者にしわ寄せをした。その時点で、日銀の思惑は外れ、この政策は失敗したということになるわけです。

はまのりこ　'52年生まれ。同志社大学大学院教授。一橋大学経済学部卒業後、三菱総合研究所入社。ロンドン駐在員事務所長、経済調査部長などを経て、現職。安倍批判の先鋒に立つ

でも、ひょっとしたら、日銀はこうなることを想定していたのかもしれません。預貯金に回っていた民間のお金を、株を買う資金に回してくれるという期待のほうが大きかったのかもしれない。さらに、マイナス金利で金利を稼げなくなったお金が海外に出ていくことで、円安が進むことを期待していたのかもしれない。

## 安倍・黒田の拠りどころ「株高・円安」が崩れて

「株高・円安」によって景気をよくする。それが〝アホノミクス〟の唯一の拠りどころです。ところが、今年初めから明らかに潮目が変わって「株安・円高」が大きく進んだ。それをもう一度「株高・円安」に戻すためにマイナス金利政策を採ったのではないか。そうしたよからぬ下心で、金融政策を弄んだしっぺ返しが今の状態だと思います。

マイナス金利にはメリット、デメリットの両方があります。住宅ローンなどの金利が下がるのがメリットとされていますが、マイナス金利という異常事態はいつまでも続かない。そのときローン金利が上がることも考えておかなければなりません。

デメリットはもちろん預金金利の低下。もともと〝雀の涙〟だった預金金利が〝蚊の涙〟になったわけですが、それでもマイナス金利が発表されてから預貯金額は増加しているのです。それは将来への不安心理があるからです。

〝アホノミクス〟は富める者がより富む政策です。「トリクルダウン（富が滴り落ちるように、利益が再分配されること）」によって弱者にも恩恵が及ぶというのですが、現実は格差がどんどん広がって、多くの人は生活の不安を抱えている。

そういう状態で〝虎の子〟の預金金利が下がれば、ますます将来が不安になり、お金を使わずに貯めこもうとするのは当然です。結局、マイナス金利は効果がないどころか、逆効果しか生まないでしょう。

今回のマイナス金利政策は「異次元の金融緩和」を一貫して続けてきた〝アホノミクス〟の延長といえます。しかし、もともと上がるはずのない株価を無理やり上げ、下がるはずのない円相場を無理やり下げてきた。いわば金融政策という〝ドーピング薬物〟に頼ってきたわけです。その結果、日本経済の体力はどんどん奪われてきた。いわば覚醒剤の中毒になった「清原さん」のようなものですね。〝日本経済の清原化〟。それがいちばんの問題です。

## いちばん愚かなのは「なにもしないこと」だ

「お得な話に聞こえますが、その後は空前の低金利下で不動産市場は活気づいたものの、不動産価格が4倍になるなどバブルに見舞われました。政府は融資規制せざるをえなくなり、購入予定者は頭金を多く用意しなければならなくなったのです」（金融関係者）

同じくマイナス金利を導入したヨーロッパ各国でも、財務内容が悪化した金融機関で住宅ローン金利を引き上げるという逆の動きが出てきている。

日本はどうか。18日の参院財政金融委員会で黒田東彦日銀総裁に質問した民主党の白眞勲議員に聞いた。

「銀行は収益を確保しなければなりませんから、今後はATMの手数料を上げたり口座預かり料を徴収したりするかもしれません。さらに、住宅ローン金利のアップもあるのではと質問しました。黒田総裁は『銀行間の競争は激しい。住宅ローン金利の引き上げが起きることはなかなか考えられない』と答弁していましたが、それを決めるのは日銀ではなく銀行ですし、黒田総裁自身が『マイナス金利政策をさらに進める』とも言っていますので、やはりローン金利上昇の心配は残ります」

とはいえ、今後10年は続くとみられる低金利政策。金融マンたちはすでに資産の大移動を始めている。いちばん愚かなのは、「なにもしないこと」だ。



写真・時事通信、朝日新聞

# 今週のねこキュン!

WEEKLY Neco-Kyun!!

うちの可愛いニャンコ見てください。

連載22

## 今週のピカイチ★

愛知県尾張旭市　杉原さんちの

**ココ**（左）2歳　メス　マンチカン

**ニコ**（右）9カ月　メス　マンチカン

妹のニコは姉のココが大好き。しかし、その思いは一方通行。
なんとかココに振り向いてもらいたくて、いつもちょっかいを出しては怒られています。
撮影時は、偶然にも振り向いたココとチューすることに成功しました♪

じつは禁断の愛♥ニャのだ……

チュー♥

バレンタインデーが過ぎて、人間たちの愛の讃歌に触発されたのでしょうか。「大好きよ」と擦り寄るネコさんを、真っ直ぐに見すえて抱き寄せるネコさん。抱き寄せる腕がモコモコで可愛いです。まるで映画のワンシーンのようなショットを瞬時に撮影されて素晴らしい。寒い季節をちょっと暖かくしてくれるホットな一枚です。

ツーン

はたしてニコ（右）の思いはココに届くのか

## 小さな恋のものがたり

**ご応募はこちらまで。**

**neco@kobunsha.com**

写真は画像データでお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

募集中のテーマは「親バカが止まらない」

締切りは2016年4月22日（金）

お題「親バカが止まらない」

私が選びました

写真界のネコLOVE女王　伊原美代子さん

写真家。著書に『みさおとふくまる』（リトルモア）。写真集『ふくまる てくてく』（リブロアルテ）発売中

# 写写丸FINALクイズ

**Q** 圧巻の十二単姿！さて、マツコの下の名前は？

1 リラックス　2 デラックス　3 スラックス

17日、都内で開かれた新CM発表会にマツコ（43）が、紫式部ならぬ〝マツコ式部〟になって登場。衣装の十二単（じゅうにひとえ）について「（某携帯キャリア会社のCMの）パクリじゃないの!」と毒づいた。　写真・田中昭男

特賞 20,000円!

### 応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード（千円分）をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1367号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④好きな飲食チェーン店名（複数回答可）⑤住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社　フラッシュ編集部　写写丸クイズ係まで。締切りは3月1日（当日消印有効）。正解と当選者の発表は第1371号でおこないます。

**第1363号の正解**

3 羊（よう）

当選者のお名前

［特賞2万円］徳島・藤野まさや

［賞金1万円］宮城・熊谷良光　長野・平林惠三則　長崎・日高正弘

［図書カード］北海道・浜本大祐　愛知・久野初枝　兵庫・永井一郎　ほか27名様

（敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします）

クイズ応募券 1367号

採用謝礼5万円以上

おもしろ&仰天情報を大募集！　今すぐ編集部へご連絡を！

TEL 03(5395)8261　FAX 03(3942)8110

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

◉お知らせ◉

次号のFLASHは3月1日（火）発売です。

FLASH 3・8 2016 No.1367

CONTENTS

COVER GIRL 久松郁実 Ikumi Hisamatsu

2015年下半期の雑誌表紙登場回数で1位に輝き、勢いに乗っているいくみん。2月18日に20歳の誕生日を迎えた。撮影時に用意されたケーキを「嬉しい!」とパクリ。今回も明るい現場となった。「モデル、女優、バラエティ…とにかくいろいろ活動したい!」とハタチの意気込みを語ってくれたが、もちろんグラビアも忘れてないよね!?


【表紙】AD・松沢順一郎
写真・木村哲夫
スタイリスト・KAN
ヘアメイク・栁沼真菜美（P-cott）



3 久松郁実「ハタチの大胆」
10 高橋みなみ 秘蔵写真15枚に託した「リーダー卒論」
14 桂文枝「20年間愛人」告白&ヌード
16 元タニマチ社長が激白　清原と逮捕売人と俺がキメた夜
18 「清原のシャブ恋人」と名指しされた元巨乳キャスター困惑
20 今井絵理子「内縁の夫」1年前の逮捕歴
22 『真田丸』ヒットの理由見つけたり！
24 「ロト6」1千万円的中男「換金ドキュメント」
26 【連載】辛坊治郎の「ニュース食い倒れ！」
28 【連載】元祖「食堂のおばちゃん」の人生相談
29 【特集】みんなのイ・ボミ
37 【袋とじ】木嶋ゆり「最初で最後」のヘアヌード！
45 【袋とじ】ヘアヌード女優賞発表！
54 超グラマラス美女たちのSEXY春一番！
58 中山美穂「ミポリンは不滅だ！」
61 犬童美乃梨「もう、ハミでちゃうッ♡」
64 乳首大学 前期乳試問題
68 【袋とじ】塩地美澄「ホテルで密愛Giga乳！」
77 【特集】世界一フリーダムだった『真田丸』時代のSEX
85 ブサカワ女芸人 番茶も出花の美少女時代
89 【連載】木村和久の「夜さんぽ」ぶらり艶旅
92 【連載】「終末アイドルフルフル9Z」倉田真由美
94 【連載】ロト・ナンバーズ狙うならコレ！
96 「マイナス金利」金融マンたちの「預金・住宅ローン」大移動
101 【連載】今週のねこキュン！
102 写真集争奪オーディションご褒美グラビア①夏希リラ
104 写真集争奪オーディションご褒美グラビア②朝日玲菜
105 【連載】旬女の家庭訪問
106 オコエ瑠偉 自由気ままな爆笑インタビュー！
110 【連載】リオ五輪で咲き誇れ！大和撫子たちの勝負服

写真集争奪オーディション
ご褒美グラビア❶

# 夏希リラ

写真集リリースの権利をかけたオーディションでグラドル100人のなかから見事グランプリ獲得!!「サンスポアイドルリポーターSIR」の太陽・〝ひまわりらら〟が魅せる幻想艶肌!

**写真集『幻想彼女』は光文社より2月25日発売**

発売記念イベントが
2月27日(土)に東京・秋葉原
ツインボックスガレージにて開催

**RIRA NATSUKI**

なつきりら　23歳　'92年7月29日生まれ　神奈川県出身　T161・B83W59H86「サンスポアイドルリポーターSIR」メンバーとして、ライブイベントなどで活躍。最新DVD『ひまわりら』がイーネット・フロンティアより好評発売中。そのほか、最新情報は公式ブログ「がんばりらら」にて

**サイン入り写真集プレゼント**

抽選で1名様にプレゼントいたします。ご希望の方は、ハガキに右の応募券を貼り、①〒住所②氏名③年齢④職業⑤電話番号を明記のうえ、〒112-8011（住所不要）光文社「FLASH夏希リラプレゼント係」までお送りください。応募の締切りは'16年3月8日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。また、ハガキの個人情報に関しましては、抽選および賞品の発送のみに使用し、そのほかの目的には使用いたしません。

FLASH
夏希リラ
プレゼント
応募券

写真◉木村哲夫

Room File
No.41

いまだ見ぬ彼へ
本人・直唇

30代・求愛OLの一人暮らし

# SHUNJO 旬女の家庭訪問

旬女の呟き

## 米国留学からモテまくり人生。でも、前彼は2人続けて〝ゲイ〟でした…。

**栗田花純**さん（仮名）35歳
身長・167cm、体重・57kg
「勝負下着をお見せします♡」
中野区在住
職業・アートディレクター

出　身・千葉県
昨年の年収・約500万円
部屋の広さ・17㎡
家　賃・6.6万円
居住歴・3年半
部屋に上げた男性・8人
ベッドに上げた男性・3人
彼氏の有無・なし（2カ月）
結婚したい度 ★★★★★
子供欲しい度 ★☆☆☆☆

「よく、電車の中で妙な人に絡まれるんです。先日も座席の前で白人がコートの前を開いて、自分のアレをシゴくのを見せつけられて…」。どうも変わった趣味の人を引き寄せてしまう。

背が高いのがコンプレックス。彼氏なんて出来ないと思っていた女のコが、20歳からアメリカに留学して人生が変わる。「無敵と思うくらいモテました」。ブロンドでブルーアイズの〝王子様〟と同棲を始めた。

ある日、彼のパソコンに〝メイ〟というファイルを見つける。「前の彼女ね」。何層にも分かれたファイルを開いていくと、2人の男性が性器を並べていちゃつく写真が。一人は彼、そして「メイって、男…」。その衝撃も冷めやらぬなか、今度は前彼からメールが届く。嫌な予感。「僕はどうやらゲイらしい。相談に乗ってくれないか?」。

日本に帰って来てからも妙にゲイが寄ってくる。「私が彼らに慣れちゃったからかな（笑）。考えてみれば過去4年、年越しは新宿二丁目でした」。

今週の訪問通信簿
**巣づくり力判定** 38点

- ●選球眼（男を見る目）・・・・・・・★☆☆
- ●長打力（大物を仕留める力）・・・★★☆
- ●捕獲力（いい男を逃さない力）・・・★☆☆

長打力はあるのだが、大ファウルばっかり。よく見ればボール球を打っている。悪球打ちを早く直せ!

写真&文・野澤亘伸

**REINA ASAHI**
あさひれいな　25歳　'91年1月3日生まれ　兵庫県出身
T156・B84W58H81　劇団グスタフ所属。4月6〜10日、東京・新宿のシアターサンモールにて舞台『真田十勇士』に出演。チケットの予約はhttp://ticket.corich.jp/apply/71449/022/まで。そのほか、最新情報は「朝日玲菜のオフィシャルブログ」にて

## 玲菜クンを知る5つの質問

**❶殺陣を始めたきっかけは?**
オーディションで立回りをいきなりつけられて、できなかったのが、悔しくて習い始めました。

**❷趣味・特技は?**
趣味：映画鑑賞
特技：殺陣（勉強中）

**❸何をしているときがいちばん幸せ?**
お仕事をしているとき

**❹人生でいちばん恥ずかしかったことは?**
お芝居でキスシーンがあったとき

**❺私ってこんな人です**
ちょっと変わりもの
自分では意識していませんが、少し抜けてます。でも、しっかりしてるところもあります。

写真◉木村哲夫
スタイリスト&ヘアメイク・千野根実弓

惜しくも次点
写真集争奪オーディションご褒美グラビア②

# 朝日玲菜が得意の殺陣でリベンジアピール!

自由気ままな爆笑インタビュー OKOYE 9 ！

# オコエ瑠偉

## 「1億円プレーヤーになったら空飛ぶ車を買いたい！」

〝プロ1年生〟のなかで、断トツの注目を集めているのが楽天・オコエ瑠偉（18）。連日の特打と素振りを多い日には1日500スイングおこなう猛練習で、左手には痛々しいマメが残る。だがこの男から、辛そうな表情はいっさい窺えない。今回、自身を〝ニコエ〟と称する天真爛漫なルーキーの本心に迫った！

**Q.自分の性格は？**
縛られるのが大っ嫌い。もっと自由気ままに生きたい！

**Q.座右の銘は？**
一心不乱

**Q.契約金の使い道は？**
3秒で寝られる西川の注文マットレス約30万円と、気分転換に乗る自転車約5万円。あとは貯金。

**Q.好きな女性のタイプは？**
黒髪スーパーロング！

**Q.好きな歌手は？**
フロー・ライダー、クリス・ブラウン、ニーヨ

**Q.子供のころ憧れていた選手は？**
新庄剛志

**Q.今年の目標は？**
怪我をしない。あとは新人なので、元気いっぱいでやるだけ。

**Q.対戦したい投手は？**
考えられない。プロの投手は、高校野球でいえば全員怪物。

**Q.梨田昌孝監督はどんな人？**
お父さんみたい。ダジャレをよく使っているので、気づかずにスルーしないよう気が抜けない。たまに上手いなと思うけど、腹を抱えて笑うようなことはない。

打撃向上を目指して特訓。「硬いマメが剥けているだけなので、もう痛みはほとんどない。まだまだ振りますよ」。左手の時計は高校時代に叔母に買ってもらったアルマーニ製

FLASH

# 「練習したくてしょうがない」と早朝5時から素振りが日課

「走攻守で残すは打撃だけ」と話すのは、指導役の池山隆寛一軍打撃コーチ（右）

グラウンドでは先輩に気を遣うが、ホテルでは「YouTube」のミックスリストを聴いてリラックス

練習試合後、対戦相手の帽子を斜めに被る。「個性がプレーにも出る！」が持論

おこえるい　'97年7月21日生まれ　東京都出身　右投右打　183センチ　86キロ。小1から野球を始め、関東一高時代の昨夏甲子園で4強。'16年D1位で東北楽天入団。50メートル5秒9の快足が武器

昨夏の甲子園でブレイクし、楽天の高卒野手として初めてキャンプ初日から一軍に帯同するなど、若鷲が躍動している。

「朝から晩まで野球漬けです。契約金？生活必需品を買っただけ。お金の使い道がない。球団のルールで、20歳まで車も乗れないですし。もしかしたら2年後、空飛ぶ車ができるかもしれないので、1億円プレーヤーになってたら買いたいです（笑）」

とにかくこの新人、高い身体能力が魅力的。理想の選手像について熱く話す。

「ヤクルトの山田哲人選手ですが、型を真似たいのではなく、長打が打てて打率も残せるというところが理想です。小さいころは、結果だけじゃなくてファンを楽しませてくれる新庄さんに憧れていました。山田選手のようなプレーに、新庄さんのようなパフォーマンスができたら完璧ですね」

ちなみに、座右の銘は「一心不乱」。

「以前、『打ち勝つ』って書いたんですが、ネットで調べたら四字熟語のほうがいいかなって。決め手になったのはいちばん書きやすかったから（笑）。唯一気をつけないといけないのが、『不』によけいな点をつけないこと。『乱』は大丈夫です（笑）」

好きな女性のタイプは、黒髪ロングとの噂だったが、「スーパーロングじゃなきゃダメです。でも、これはウケ狙い。本当はどちらかといえば茶髪が好きです」と、茶目っ気たっぷりに笑う。最後に、今シーズンの目標を聞いてみた。

「結果的な目標は持っていません。まだキャリアがないですし、結果を言うと、ビッグマウス扱いされてしまうので（笑）」

とても〝1年生〟と思えない、緩急織り交ぜた応対。開幕一軍を奪取して、オコエ節炸裂が待ち遠しい。

写真・中村博之／PICSPORT　取材＆文・栗原正夫

第4回 ◉【女子サッカー】

# 宇津木瑠美（27）

フランスで5年間プレー。「あちらでは試合が終われば、選手はドレスを着てパーティに行きます。それこそセクシーな格好で（笑）」

## ●リオ五輪で咲き誇れ！大和撫子たちの勝負服（プライベート）

うつぎるみ '88年12月5日生まれ 神奈川県出身 '05年に16歳で日本代表デビュー。'10年から仏モンペリエHSCでプレー。昨年のカナダW杯では、ボランチやサイドバックとして活躍し、準優勝に貢献

なでしこの〝新オシャレ番長〟こと、宇津木瑠美は、ダイナミックなプレーに加え、ばっちりメイクを施すクールビューティでも注目を集める。「日本の女子スポーツ界では、『オシャレする時間があったら練習しろ』みたいな風潮がいまだに残っていますが、オシャレが気分転換になれば、いいパフォーマンスにも繋がると思うんです。だって、オフでもジャージだったらおかしくないですか!?」。

29日からリオ五輪アジア最終予選が大阪で開幕。6カ国が参加し、出場枠は2。豪州、北朝鮮、中国などライバルは多いが、リオ行きは至上命題だ。「リオに行けたらサンバも見たいし、シュラスコも食べたい。そして、もちろんいちばんいい色のメダルを狙いたい！」。

**私の花言葉**

**強さは弱さの上にある**

**Q. 競技を始めたきっかけは？**
A. お兄さんとお姉さんがやっていたから

**Q. 自分の弱点は？**
A. 飽きっぽいこと

**Q. お気に入りの場所は？**
A. 誰もいない静かなカフェ

**Q. マイブームは？**
A. ブームと流行に興味なし！

**Q. 愛読書は？**
A. 重松清の小説

**Q. リオ五輪に持って行くものは？**
A. リラクゼーショングッズ

写真・佐野美樹　取材＆文・栗原正夫